

**ĐẠI-ĐẠO TAM-KỲ PHỔ-ĐỘ**  
**TÒA-THÁNH TÂY-NINH**



**CÁC LOẠI PHƯƠN  
TRONG TÔN GIÁO  
CAO-ĐÀI**

**CHÁNH KIẾN CƯ SĨ**

**2023**



**TÀI LIỆU SƯU TẦM 2023**  
hai•không•hai•ba

---

Ebook được làm theo tài liệu phổ biến ở Website **DAOCAODAI.INFO**.  
Mọi góp ý, đề nghị bổ túc, sửa đổi những sơ sót, có thể có do sự trình bày,  
xin vui lòng gửi điện thư vào địa chỉ: *tamnguyen351@live.com*

Thành thật tri ơn **SOẠN GIẢ CHÁNH KIẾN CƯ SĨ** và **BAN PHỤ TRÁCH**  
**PHỔ BIẾN KINH SÁCH WEBSITE DAOCAODAI.INFO** đã bỏ nhiều tâm-huyết và  
công sức trong việc sưu tập, biên, khảo, đánh máy, in ấn hay phổ biến trên  
Website ngõ hẻm **GIÁO-LÝ ĐẠI-ĐẠO** được phổ truyền rộng rãi, lưu lại di-  
sản tinh-thần vô-giá cho thế-hệ hiện-tại và nhiều thế-hệ tiếp-nối mai sau.

California, 30/03/2023

Tầm Nguyễn  
Website: tusachCAODAI.wordpress.com

---

**CÁC LOẠI PHƯỚN  
TRONG TÔN GIÁO CAO-ĐÀI**

**CHÁNH KIẾN CƯ SĨ**

**2023**

---

## MỤC LỤC

▪ <b>TIỂU DẪN</b> .....	7
▪ <b>CHƯƠNG MỘT</b> .....	9
▪ TIẾT 1. PHƯỚN TÒA THÁNH (THE BANNER OF HOLY SEE) . . . . .	9
▪ TIẾT 2. PHƯỚN PHẬT MÃU (THE BANNER OF BUDDHA-MOTHER).....	II
▪ <b>CHƯƠNG HAI:</b> <b>PHƯỚN DẪN KHI CÚNG ĐÀN</b> .....	15
▪ TIẾT 1. PHƯỚN THƯỢNG PHẨM .....	15
▪ TIẾT 2. PHƯỚN THƯỢNG SANH .....	17
▪ <b>CHƯƠNG BA:</b> <b>PHƯỚN TRONG TANG LỄ</b> .....	21
▪ TIẾT 1. PHẦN LỄ CÁO TỬ TỔ .....	21
▪ TIẾT 2. PHƯỚN ĐUA LINH.....	21
▪ TIẾT 3. PHƯỚN TIÊU DIÊU - PHƯỚN TRUY HỒN .....	23
▪ <b>LUẬN ĐẠO</b> .....	25



**TÒA-THÁNH TÂY-NINH**



## TIỂU DẪN

**H**UỐN MANG Ý NGHĨA TÂM LINH NHẰM TRIỆU THỈNH VÀ TIẾP DẪN THEO Ý NGHĨA HÀNG CHỮ GHI TRÊN nó. Cờ thường gắn dọc một phần cán, còn phướn chỉ treo ở đầu cán.

Sự phân biệt giữa cờ và phướn nên dựa vào phần đuôi: cờ không có đuôi (*trường hợp cờ tinh có rìa viền quanh toàn bộ lá cờ*), phướn có các dài đuôi dài. “Tràng, phan, bảo cái” (“cờ tràng” tức loại cờ dài, phướn, lọng) là những thứ không thể thiếu trong một nghi lễ lớn.

Lá PHƯỚN (*PHAN*:幡 *Hán văn*), tức là lá cờ dùng riêng trong tôn giáo, công dụng là để dẫn đường. Lá phướn treo lên thường tỏ ý nghĩa cầu đảo phước đức. Lá phướn có bề ngang nhỏ, bề dài khá dài, thường được treo thẳng đứng; đuôi phướn có hình nhọn, hay hình đuôi cá, hay bằng ngang mà có gân thẻ nhỏ, tùy theo loại. Các lá Phướn trong Đạo Cao Đài thường có hình chữ nhụt, đuôi phướn có nhiều thẻ nhỏ thòng xuống. Bề dài, bề ngang, số thẻ thường rơi vào các con số: 3, 9, 12, hay các bội số của chúng.

Trong những nghi thức thờ phụng của đạo Cao Đài thường có các loại phướn như sau:

- Phướn Toà Thánh, hay phướn các Thánh Thất.
- Phướn Phật Mẫu hay phướn các Điện Thờ.
- Phướn Thuợng Sanh, phướn Thuợng Phẩm.

Theo Kinh Tận độ, có phướn Tiếp Dẫn, phướn Truy Hồn hay phướn Tiêu Diêu.

Tây phương Tiếp Dẫn Đạo Nhơn,  
Phướn linh khai mở nẻo đường Lôi Âm.

■ (*Kinh Tân Độ*).

**CHƯƠNG MỘT****TIẾT 1. PHƯỚN TÒA THÁNH (THE BANNER OF HOLY SEE)**

(hình internet)

Phuơn Tòa Thánh là lá phuơn treo nơi cột phuơn trước Tòa Thánh trong 3 tháng của 3 nguồn: Thượng nguồn, Trung nguồn, Hạ nguồn, tức là tháng giêng, tháng 7 và tháng 10 ÂL.

MÔ TẢ: Phuờn Tòa Thánh có bề ngang 1 thước 2 tấc, tức 12 tấc, bề dài 12 thước chưa kể những cái thẻ bên dưới. Bên dưới có 12 thẻ, mỗi thẻ dài 1 thước 2 tấc. Lấy con số 12 là vì số 12 là số đặc biệt của Đức Chí Tôn.

Phuờn Tòa Thánh được chia làm ba phần từ trên xuống dưới, kể ra như sau:

- ▶ **Phần I:** Phần trên hết màu vàng, bề dài 1 thước 2 tấc, trên đó có thêu hình hai con rồng nhìn vào một quả cầu gọi là: Lưỡng long triều nhựt, nghĩa là hai con rồng chầu mặt Trời.
- ▶ **Phần II:** Phần tiếp theo có bề dài 10 thước 8 tấc, có ba sọc vàng, xanh, đỏ dọc theo bề dài lá phuờn, mỗi sọc có bề ngang 4 tấc.

Sọc màu xanh da trời ở chính giữa, hai sọc vàng và đỏ hai bên.

Hai bên bìa lá phuờn có gắn các thẻ, mỗi bên gắn 12 thẻ, mỗi thẻ dài 9 tấc, đuôi nhọn. Thẻ vàng gắn trên hết, kế là thẻ màu xanh, kế dưới nữa là thẻ màu đỏ, thẻ thứ tư thì trở lại màu vàng, rồi xanh, rồi đỏ, cứ thế tiếp tục, đến thẻ chót là màu đỏ.

Trên sọc giữa màu xanh da trời của lá phuờn có thêu lần lượt từ trên xuống dưới là :

- **Thiên Nhãm:** với đường nét màu đen.
- **Kế dưới là Cổ Pháp Tam Giáo:** Xuân Thu, Phất chủ, Bát vu, tượng trưng tôn chỉ của Đạo Cao Đài là qui nguyên Tam giáo: Phật giáo, Lão giáo và Nho giáo.
- **Kế dưới là 6 chữ Hán thật lớn, màu vàng, đặt theo chiều dọc là:** Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ. Khoảng trống giữa các chữ Hán có gắn những

cái hoa vải ba màu: vàng, xanh, đỏ.

- Phía dưới cùng là cái bình bông.

Mặt sau lá phướn Tòa Thánh toàn một màu vàng.

- ▶ **Phần III:** là phần đuôi phướn, gồm có 12 thẻ, mỗi thẻ dài 1 thước 2 tấc, trên nhỏ dưới lớn, đuôi nhọn. Các thẻ này (*lớn và dài hơn các thẻ nơi bìa phướn*) kết liên tiếp theo bề ngang của lá phướn, thẻ thứ nhứt màu vàng, thẻ thứ 2 màu xanh, thẻ thứ 3 màu đỏ, thẻ thứ 4 trở lại màu vàng,....

Ba phần I, II, III của lá Phướn Tòa Thánh có bề dài tổng cộng là 13 thước 2 tấc. Do đó, cột phướn để treo lá phướn, nầy phải cao từ 15 thước trở lên.

Nơi các Thánh Thất địa phương, lá Phướn phải thu nhỏ kích thước lại, chỉ bằng kích thước của lá Phướn Phật Mẫu, dài 9 thước 9 tấc.

## TIẾT 2. PHƯỚN PHẬT MẪU (THE BANNER OF BUDDHA-MOTHER).



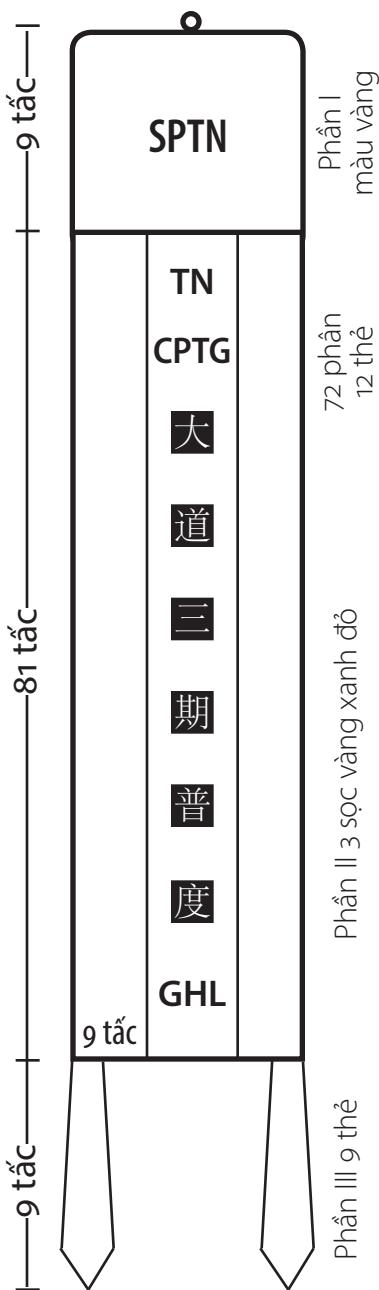


(hình internet)

Phướn Phật Mẫu là lá phướn treo trước Điện Thờ Phật Mẫu, cho biết đây là nơi ngự của Đức Phật Mẫu. Phướn Phật Mẫu được treo vào 3 tháng của ba nguồn: tháng giêng, tháng 7, tháng 10 âm lịch, và đặc biệt phải treo vào hai ngày Đại Lễ: Vía Đức Phật Mẫu và Hội Yến DTC: ngày 14 và ngày 15 tháng 8 âm lịch.

Phướn Phật Mẫu có bề ngang 9 tấc, bề dài 9 thước, phía dưới có 9 thẻ; mỗi thẻ dài 9 tấc, cho nên bề dài lá phướn kể cả các thẻ phía dưới là 9 thước 9 tấc.

## MÔ TẢ: Phướn Phật Mẫu có 3 phần:



Phân I  
màu vàng

72 phân  
12 thẻ

Phân II 3 sọc vàng xanh đỏ

Phân III 9 thẻ

▶ **Phân I:** Phần trên hết, màu vàng, bề dài 90cm., trên đó có thêu 2 con phụng chầu mặt trăng, gọi là Song phụng triều Nguyệt (SPTN).

▶ **Phân II:** Phần giữa bề dài 8 thước 10cm. (81 tacs), có 3 sọc dài màu vàng, xanh, đỏ, bề ngang mỗi sọc là 30cm, sọc vàng ở phía tả của người quan sát, sọc xanh ở giữa, sọc đỏ bên hữu. Trên sọc xanh từ trên xuống dưới có thêu:

- Thiên Nhãnh (TN).
- Cổ pháp Tam giáo (CPTG): Xuân Thu, Phật chủ, Bát vu.
- 6 chữ Hán màu vàng theo chiều dọc: Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ.
- Dưới cùng là Giả Hoa lam (GHL)

Hai bên bìa lá phướn có gắn những thẻ nhỏ, mỗi bên 12 thẻ; mỗi thẻ dài 72 cm, trên lớn dưới nhỏ, đuôi nhọn. Các màu của thẻ theo thứ tự từ trên

xuống dưới lần lượt là: vàng, xanh, đỏ, vàng, xanh,....

► **Phần III:** là phần đuôi phướn, gồm 9 thẻ kết vào theo bề ngang của phướn, mỗi thẻ dài 90cm; trên nhỏ dưới lớn, đuôi nhọn. Thẻ thứ nhứt màu vàng, thẻ thứ 2 màu xanh, thẻ thứ 3 màu đỏ, thẻ thứ 4 trở lại màu vàng, rồi xanh,....

Bề dài tổng cộng của Phướn Phật Mẫu gồm ba phần là 9,90m. Mặt sau lá phướn toàn màu vàng. Muốn treo lá phướn Phật Mẫu, cột phướn phải cao từ 12m trở lên.

Đặc biệt cột phướn treo Phướn Phật Mẫu trước Báo Ân Từ có hình tròn; còn cột phướn trước Tòa Thánh đẽ treo Phướn Tòa Thánh có hình vuông.

## CHƯƠNG HAI

### PHƯỚN DẪN KHI CÚNG ĐÀN



#### TIẾT 1. PHƯỚN THƯỢNG PHẨM

##### THƯỢNG PHẨM 上品 LÀ AI?

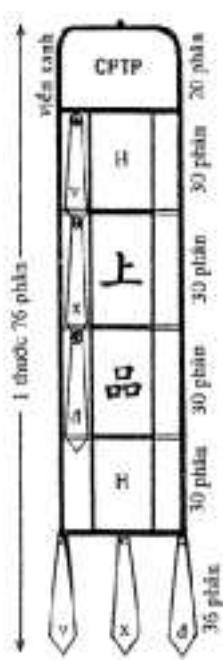
Thượng Phẩm là phẩm vị Chức sắc cao cấp của Hiệp Thiên Đài, đứng trên Thập nhị Thời Quân, chưởng quản Chi Đạo, làm việc dưới quyền của Đức Hộ Pháp.

Phướn Thượng Phẩm là lá phướn trên đó có đê hai chữ Thượng Phẩm 上品 bằng Hán tự, và có thêu Cổ pháp Thượng Phẩm (*Long Tu Phiến* và *Phật chủ*).

Long Tu Phiến là cây quạt làm bằng râu rồng. Đây là một bửu pháp của Đức Thượng Phẩm. Ở cõi trần không có râu rồng, nên về thể pháp, Long Tu Phiến được làm bằng 36 lông cò trắng kết thành. Về Bí pháp, Đức Cao Thượng Phẩm giáng cơ dạy:

“*Long Tu Phiến là cây quạt do diển khí của Tam*

Thập Lục Thiên kết thành, quạt ấy tiết ra điển lực có ảnh hưởng đến cuộc tiến hóa của quần linh. Chơn Thần nào trong sạch thì nương theo đó mà siêu nhập Cực Lạc Thế Giới. Trái lại, Chơn Thần nào luyến ái tà mị thì lánh xa mà đi lần đến U Minh cảnh giới. Cả cơ thu và xuất của Long Tu Phiến với Chơn Thần đều do luật “Đồng khí tương cầu” mà thành”.



Phướn Thượng Phẩm nơi Tòa Thánh có bề dài khoảng 1 thước 8 tấc, bề ngang khoảng 36 phân, nền màu vàng, phần trên viền xanh, dưới viền đỏ, hai bên hông mỗi bên có 6 thẻ, thẻ vàng ở trên, kế dưới là thẻ xanh, dưới nữa là thẻ đỏ, cứ theo thứ tự như thế.

Phần đuôi phướn có 6 thẻ kết ngang nhau. Mỗi thẻ có bề ngang hẹp và dài, đuôi nhọn, có kết một cái hoa nhỏ bên dưới. Nền phướn toàn màu vàng, phần giữa của phướn có những đường xanh chia thành 4 ô, hai ô giữa có hai chữ Hán THƯỢNG PHẨM màu xanh, hai ô hai đầu có kết 2 cái hoa vải lớn.

Tại các Thánh Thất, phướn Thượng Phẩm có kích thước nhỏ hơn và kiểu vỏ cũng hơi khác hơn một chút. Hình dạng và kích thước phướn Thượng Phẩm treo nơi Thánh Thất như sau:

- Phướn có bề ngang 30 phân, bề dài kể cả đuôi phướn là 1 thước 76 phân.
- Nền phướn màu vàng, chung quanh viền xanh

dương, có 4 đường viền ngang chia lá phướn làm 5 ô :

1. Ô thứ 1 dài 20 phân, thêu Cổ pháp Thượng Phẩm (*CPTP*) gồm Long Tu phiến và Phật chủ.
2. Ô thứ 2 dài 30 phân, có kết một hoa vải lớn màu tam sắc đạo (H).
3. Ô thứ 3 dài 30 phân, có chữ THƯỢNG bằng Hán tự màu xanh.
4. Ô thứ 4 dài 30 phân có chữ PHẨM bằng Hán tự màu xanh.
5. Ô thứ 5 dài 30 phân, có kết một hoa vải lớn màu tam sắc đạo (H).

Ở hai bên bìa có kết mỗi bên 3 thẻ; thẻ vàng ở trên, kế là thẻ xanh, dưới là thẻ đỏ, mỗi thẻ dài 36 phân, trên lớn dưới nhỏ, đuôi nhọn.

Phần đuôi phướn gồm có 3 thẻ kết hàng ngang, mỗi thẻ dài 36 phân.

Trong Toà Thánh và các Thánh Thất, Phướn Thượng Phẩm được treo bên phải cửa Ngai Hộ Pháp (*Chữ Khí*). Khi cúng Đại Đàn nơi Toà Thánh, vị Hữu Phan Quân cầm phướn Thượng Phẩm hướng dẫn các vị Chức Sắc từ phẩm Giáo Hữu hay các phẩm tương đương thuộc hàng Thánh trở lên đi vào nội điện Toà Thánh để hoán đàn.

## TIẾT 2. PHƯỚN THƯỢNG SANH

THƯỢNG SANH 上生 LÀ AI?

Trong các kiếp hữu sanh, duy có phẩm người là cao hơn hết, nên gọi là Thượng Sanh. Lập Tam Kỳ Phổ Độ này, Thầy đem các Chơn-Linh dấu Nguyên Sanh,

Quí Sanh hay là Hóa Sanh lên phẩm vị nhơn loại mới trọn câu Phổ Độ.

Chơn-Linh các Nguyên Nhân bị đọa trần, Quí Nhơn chuộc tội hay là Hóa Nhân thăng cấp đều nhờ Thượng Sanh độ rõi (Ấy là Thế độ). Nên Thượng Sanh làm chủ của Thế Đạo, nắm luật Thế nơi tay, mà dù dắt cả chúng sanh vào cửa Đạo. Thượng Sanh là cây cờ của THẾ, tức là Đời, ấy vậy Đời nơi nào thì Thượng Sanh nơi đó.

Thượng-Sanh về Thế độ, đem các chơn hồn vào cửa Đạo, dẫu Nguyên Nhân hay là Hóa Nhân cũng vậy, phải nhờ Người độ rõi. Thượng Sanh đặng mạng linh chuyển thế, điều độ nhơn sanh ra khỏi trầm luân khổ hải, buộc Thượng-Sanh phải gần gũi kẻ vô Đạo đặng an-ủi dạy-dỗ. Mà kẻ từ hạng vô Đạo trở xuống cho tới vật chất thuộc về phàm, ấy vậy Thượng-Sanh là thể Đời, người đứng đầu của phẩm phàm tục.”

Phướn Thượng Sanh là lá phướn trên đó có đề hai chữ Thượng Sanh bằng 上生 Hán tự, và có thêu Cổ pháp Thượng Sanh gồm Phất chủ và Thư Hùng kiếm.

Thư hùng kiếm là một cặp gươm Âm Dương, gồm một cây âm và một cây dương. Nếu dùng riêng rẻ từng cây gươm nầy thì tác dụng của nó cũng bình thường như các cây gươm khác, nhưng nếu dùng một lượt đủ một cặp gươm thư hùng thì uy lực của nó rất lớn. Về phương diện Bí pháp, Thư hùng kiếm là gươm thần huệ, nghiêm trị xảo trá, trừ tà diệt mị, bảo thủ chơn truyền.

Tại Tòa Thánh, phướn Thượng Sanh được treo phía sau chỗ đứng của Đức Thượng Sanh khi chầu lễ Đức

Chí Tôn. Khi có Đại lễ cúng Đại đàn nơi Tòa Thánh, vị Tả Phan Quân cầm phuớn Thượng Sanh hướng dẫn các vị Lễ Sanh, Chức việc, Đạo hữu và các phẩm tương đương thuộc hàng Thần vị đi vào Tòa Thánh hoán đàn. Phuớn Thượng Sanh có kích thước và màu sắc y như phuớn Thượng Phẩm, chỉ đổi chữ Phẩm thành chữ Sanh, và thay Cỗ pháp Thượng Phẩm thành Cỗ pháp Thượng Sanh.



### Cỗ pháp Thượng Phẩm

### Cỗ pháp Thượng Sanh

- Ông TRANG VĂN GIÁO (1891–1976) thọ phẩm Tả Phan Quân..
- Ông LÊ VĂN THOẠI (1919–2007) thọ phẩm Hữu Phan Quân..

## CHƯƠNG BA: PHƯỚN TRONG TANG LỄ

---

## CHƯƠNG BA PHƯỚN TRONG TANG LỄ

### TIẾT 1. PHẦN LỄ CÁO TỪ TỔ

Trước phải đặt một bàn nghi ngoài để kiến Thần. Hoàng bốn cảnh, đất đai ngũ phương, trên bàn là mâm cơm chay hay hoa quả, bánh nước. Bàn thờ Tổ Phụ (*Cửu Huyền Thất Tổ*) có một mâm cơm, một mâm đựng đồ tang để cáo Từ Tổ.

Danh lễ Đức Chí Tôn trước khi Cáo Từ Tổ.

Khi cầu nguyện xong, bưng mâm đồ tang qua bàn vong trước quan tài hành lễ. Vị Chánh Trị Sự đứng phát tang phải mặc đại phục.

Nghi tiết trên từ Lễ Sanh xuống Đạo hữu, lễ sĩ mặc áo màu xanh đậm.

Từ Giáo Hữu lên Phối Sư, lễ sĩ mặc áo màu đỏ.

Lễ Sanh, Giáo Thiện, một cây lọng và phướn Thượng Sanh.

Giáo Hữu, Chí Thiện trở lên, hai cây lọng và phướn Thượng Phẩm.

Nên lưu ý, đầu nam hay nữ, phướn Thượng Sanh đặt bên tả (*trái*); phướn Thượng Phẩm đặt bên hữu (*mặt*) trong ngó ra, chớ không phải để nam tả, nữ hữu.

### TIẾT 2. PHƯỚN ĐƯA LINH

Những Chức sắc qui vị từ phẩm Lễ Sanh hay tương đương trở xuống đến tín đồ, phải có một cây phướn Thượng Sanh dựng trước bàn vong, và khi đưa linh cữu đi chôn, phướn Thượng Sanh đi trước dẫn đường.

Phuớn Thượng Sanh chỉ hướng dẫn các chơn hồn thuộc Thần vị tức là thuộc ba phẩm: Đạo hữu, Chức việc Bàn Trị Sự, Lễ Sanh và các phẩm tương đương, đối phẩm với: Địa Thần, Nhơn Thần và Thiên Thần. Còn hàng Thánh vị trở lên thì phuớn Thượng Phẩm dẫn đường.

Trong nghi thức tang lễ đạo Cao Đài, Phuớn đưa linh là lá phuớn thường dùng để đưa linh hồn người chết. Về mặt hữu hình có hai loại phuớn đưa linh:

- Phuớn Thượng Sanh dành đưa Chơn-Linh phẩm Lễ Sanh, Chức việc và Đạo hữu. Phuớn đưa linh này giống Phuớn Thượng Sanh nhưng ngắn và nhỏ hơn; mỗi bìa chỉ có 3 thẻ: Phần đuôi phuớn gồm có 3 thẻ kết hàng ngang.

- Phuớn Thượng Phẩm dành đưa Chơn-Linh Chức sắc hàng Thánh trở lên. Phuớn đưa linh các cấp này giống Phuớn Thượng Phẩm nhưng ngắn và nhỏ hơn; mỗi bìa chỉ có 3 thẻ: Phần đuôi phuớn gồm có 3 thẻ kết hàng ngang

(hình theo tác giả Hạc Nội)



Lưu ý: các loại phuớn đều được đặt may tại Sở may Linh Đức của Hội Thánh. Người may phuớn phải tuân theo các qui định về màu sắc, kích thước và nội dung trên mỗi lá phuớn. Điều tối kỵ là dùng nhầm phuớn hoán đản để đưa linh. Vong hồn người mất sẽ bối rối không biết đi về đâu!

1. **Cổ Pháp Thượng Phẩm:** gồm *Phất Chủ* và *Long Tu Phiến* đặt chồng lên nhau. Cổ pháp này có ý nghĩa là Đức Thượng Phẩm dùng pháp bửu đưa các chơn hồn đắc đạo đi lên; vào Tam Thập Lục Thiên hay Cực Lạc thế Giới.
2. **Cổ Pháp Thượng Sanh:** gồm *Phất Chủ* và *Thú Hùng Kiếm*, gác treo lên nhau. Cổ pháp này có ý nghĩa là Đức Thượng Sanh dùng pháp bửu để trị thế, dọn đường cho nhơn sanh đi vào cửa Đạo.
3. **Cổ Pháp Hộ Pháp:** gồm *Bình Bát Vu*, *Cây Phất Chủ* và *Kinh Xuân Thu*. Cổ Pháp này có ý nghĩa là Đức Hộ Pháp nắm trọn Bí-Pháp Tam giáo, để thực hiện tôn chỉ “Qui Nguyên Tam Giáo” trong thời Đại-Đạo Tam-Kỳ Phổ-Độ.

### TIẾT 3. PHƯỚN TIÊU DIÊU – PHƯỚN TRUY HỒN

Về bí pháp, thì nơi Thiêng Liêng mỗi Chơn Hồn đều được dẫn dắt bằng phướn Tiếp Dẫn và phướn Tiêu Diêu.

Phướn Tiêu Diêu (*còn gọi Phướn Truy hồn*), là cây Phướn của Lục Nương Diêu Trì Cung, dùng để hướng dẫn các chơn hồn đến Diêu Trì Cung bái kiến Đức Phật Mẫu. Phướn Tiêu Diêu chỉ hướng dẫn các chơn hồn đến Diêu Trì Cung là hết phận sự.

Từ Diêu Trì Cung đi đến cõi Cực Lạc Thế Giới, hay đến Lôi Âm Tự ở kinh đô Cực Lạc Thế Giới thì phải dùng Phướn Tiếp Dẫn hay Phướn Thượng Phẩm.

*Phép giải oan độ hồn khỏi tội,  
Phướn Tiêu Diêu nắm mối trường sanh.*

■ (*Kinh Tân Độ*).

*Chấp phuớn Tiêu Diêu rước khách trấn,  
Phất làn áng khí lộ đài vân.*

■ (*Lục Nương Giáng Bút*).

Phuớn Tiêu Diêu hay Phuớn Truy hồn, Phuớn Tiếp Dẫn được gọi chung là Phuớn linh (*chữ Hán* gọi là *Linh phan*).

Đức Hộ Pháp giảng: “*Với hăng bao ân huệ ấy xác định rõ trong thời Tam-Kỳ Phổ-Độ này Đức Chí-Tôn đã cho «Đóng địa ngục mở tầng Thiên».*

Các đẳng chơn hồn tung nơi chơn pháp của Đại-Đạo Tam-Kỳ Phổ-Độ, một khi xuất lìa khỏi xác thì được pháp của Lục Nương Diêu-Trì-Cung và Tiếp Dẫn Đạo Nhơn đưa phuớn linh dẫn đường đi, khỏi sợ lạc đường vào Bích-Du-Cung và Tam thập lục động của Quỷ vương để đi thẳng về với Chí-Tôn và Phật-Mẫu”.

Kinh Cầu Hồn Khi Hấp Hối có câu:

“*Tây phương Tiếp Dẫn Đạo Nhơn,  
Phuớn linh khai mở nẻo đường Lôi Âm.*”

## LUẬN ĐẠO

**TÔN GIÁO CAO ĐÀI DÙNG CỜ PHƯỚN CÓ BA MÀU ĐỂ TIÊU BIỂU TÔN CHỈ TAM GIÁO QUI NGUYÊN:**

- Màu vàng tượng trưng Phật giáo
- Màu xanh tượng trưng Tiên giáo.
- Màu đỏ tượng trưng Nho giáo..

Theo tác giả Nguyên Thủy, Lý Dịch đã thể hiện rõ trong các hình thức của lá phướn ở hai nơi Đền Thờ Chí Tôn và Điện Thờ Phật-Mẫu. Cái vinh diệu cho Việt Nam ngày nay là Đức Thượng Đế đến nơi này trao cho nền Đại Đạo có đủ cả hai ngôi Phụ-Mẫu vạn linh, tức là Âm Dương hiệp nhứt, đúng với câu “*Nhứt Âm nhứt Dương chi vị Đạo*”.

Nơi Phật-Mẫu thì phướn dùng con số 9: ngang 9 tấc, dài 9 thước, phía dưới có 9 thẻ, mỗi thẻ dài 9 tấc, cho nên bề dài lá phướn kể cả các thẻ phía dưới là 9 thước 9 tấc.

Nơi Chí-Tôn thì dùng số 12 biểu hiện một quyền năng tối thượng: phướn có bề ngang 12 tấc, dài 12 thước chưa kể những cái thẻ phía dưới. Phần dưới có 12 thẻ, mỗi thẻ dài 1 thước 2 tấc

Thầy dạy: “*Thập nhị khai Thiên là Thầy, Chúa cả Càn Khôn thế giới, nắm trọn Thập Nhị Thời Thần vào tay; số 12 là số riêng của Thầy*”.

Số 9 là cơ vận-chuyển, 3 là ba ngôi. Lấy 3 ngôi hiệp vào cơ vận-chuyển tức là cơ qui nhứt, nắm cả các pháp trong tay, mà người nắm pháp ấy là chủ-tể Càn Khôn.

vũ trụ, nên Thầy có nói số 12 là số riêng của Thầy là vậy.

*“KÝ thành một cuốn gọi Thiên Thư,  
Khai Đạo muôn năm trước định giờ.  
May bước phải gìn cho mạnh trí,  
Năm đuôi PHƯỚN PHỤNG đến DƯƠNG BỜ”.*

Phướn Phụng là Phướn của ĐỨC PHẬT MÃU, Dương Bờ là nơi Đức Chí Tôn ngự. Pháp tu Đại Đạo là phải theo sự dẫn dắt của MẸ mới về hiệp nhất với Đấng Cha Trời được. MẸ là hình ảnh của TÌNH THƯƠNG, thể hiện qua việc THƯƠNG YÊU, THA THỦ, PHỤNG SỰ NHƠN SANH. Trong Thánh Ngôn Hiệp Tuyển, Đức Chí Tôn dạy:

- “Thầy hăng nói cùng các con rằng: MỘT TRƯỜNG THI CÔNG QUẢ, các con muốn đếnặng nơi CỰC LẠC thì phải đi tại cửa nầy mà thôi.”
- “Thầy đã đến chung cùng với các con; các con duy có TU mà ĐẮC ĐẠO. Phải đoái lại bá thiên vạn ức nhơn sanh còn phải trầm luân nơi khổ hải, chưa thoát khỏi luân hồi, để lòng TÙ BI mà độ rồi.”.

Người Tu theo Đạo, phải học hỏi giáo lý; muốn tu có ấn chứng kết quả mỹ mãn, trước hết phải học GIỚI LUẬT, gìn giữ Tam-Qui, Ngũ-Giới, Tứ-Đại Điều-Qui, cùng lập công quả.

*“Chẳng bước đến trường thi khổ hạnh,  
Làm sao rõ đặng máy cao sâu.”  
“Trường Tiên mở lớp giỏi Thiên vị,  
Khoa Phật khai kỳ dượt sãi tu.  
Chọn lọc chiên lành cho đáng giá,  
Phòng sao nối nghiệp Đạo ngàn thu”.*



**CÁC LOẠI PHƯƠN  
TRONG TÔN GIÁO CAO-ĐÀI  
CHÁNH KIẾN CỨ SĨ**

**2023**