

**ĐẠI ĐẠO TAM KỶ PHỔ ĐỘ
3RD AMNESTY OF GOD IN THE ORIENT
(47TH CAODAIST YEAR)
HOLY SEE OF TAY NINH**

THE OUTLINE OF CAODAISM

SƠ NÉT VỀ CAO ĐÀI GIÁO



**Translated from original French into English by
Ngoc Doan Thanh
Translated from original English into Vietnamese by
Khai Tâm Quách Minh Chương**

ĐẠI ĐẠO TAM KỶ PHỔ ĐỘ
3RD AMNESTY OF GOD IN THE ORIENT
(47th CAODAIST YEAR)
HOLY SEE OF TAY NINH

THE OUTLINE OF CAODAISM



Translated from original French into English by:

Ngoc Doan Thanh

Translated from original English into Vietnamese by:

Khai Tâm Quách Minh Chương

ĐẠI ĐẠO TAM KỶ PHỔ ĐỘ
3RD AMNESTY OF GOD IN THE ORIENT
(47th CAODAIST YEAR)
HOLY SEE OF TAY NINH

THE OUTLINE OF CAODAISM

HURITANITY LIVES IN SUFFERINGS.

WE SUFFER AS A RESULT OF HEART REAKING IDEOLOGICAL CONFLICT CRUEL WARS, EFFETE ETHICS. WE SUFFER A TERRIBLE FORM OF ANGUISH WITH A MIXTURE OF INFERIORITY COMPLEXES, MORAL STERILITY AND SPIRITUAL VOID

IT IS OUR DUTY, TO SEEK BY ALL MEANS, IF NOT TO END THOSE SUFFERINGS AT LEAST, TO RELIEVE THEM.

RELIGION IS OUR SUPREME REFUGE, OUR SAFEST RECOURSE. THERE IS NO POSSIBLE TRUE PEACES HAPPINESS OR HUMAN HARMONY UNLESS WE RESTORE THE ETERNAL LIGHT THAT MAKES FOR SERENITY OF MIND AND JOY OF THE HEART IN A FRATERNAL DESIGN OF LIFE.

INDEX

Trang

God Message	2
Map Of South Vietnam	4
The Holy See And Its Surroundings	4
The Holy See	6
I - The Coming Of God	8
2. The Prophecies	10
3. Newly Born Religion	10
4. What Means Caodaism.....	11
5. The Three Manifestations Of God	11
6. Spiritualism	12
7. The Divine Eye.....	13
8. Fundamental Principles	13
9. The Direction Of The Religion	15
10. The Structure Of Caodaism.....	16
11 - The Three Branches Of The Executive Body	19
12 - The Constitution Of Caodaism	20
13 - Administrative Structure	21
14 - Caodaist Ritual.....	22
15 - Adherents' Duties	24
16 - Sacraments	24
Disposition God's Altar	25
Signification Of This Disposition	25
Explanations Of The 5 Levels Of Initiation	28
Position Of Hands:	29
Explanation Of The Position Of Both Hands So Joined	30

The Great Divine Temple..... 33
Plan Of The Great Divine Temple 35
Hộ Pháp Throne 37
Some Decorations 38
The Four Simbolical Créatures 39
Towers, On The Roof..... 40
The Three Saints..... 42
Holy Mother's Temple..... 44

The outline of Caodaism



Thong - Nguyen Nam - Anh

Panoramio

General aspect of Holy See T.N.



General aspect of Long Hoa Market

GOD MESSAGE ...

“Formerly, the peoples did not know one another and lacked means of transport: I then founded at different epochs, five branches of the Great Way: Confucianism, the Worship of Genii, Catholicism, Taoism, Buddhism, each based on the customs of the race called particularly to apply them.

Nowadays, all parts of the World are explored: People knowing each other better, aspire to a real peace. But because of the very multiplicity of those Religions, men do not live always in harmony one with another. That is why I decided to unite all those Religions in one to bring them to the primordial - unity.

Moreover, the Holy Doctrine of those Religions has been, through centuries more and more denatured by those who have been charged to spread, up to such a point that I have now firmly resolved to come Myself to show you the Way”.

(Message transmitted on April 24, 1926).

The outline of Caodaism



Great Caodaist's Temple.

Interior of y the Temple
Caodaist's Altar the Divine Eye,
on the Universal cosmos at the
location of the Polar star symbol
of the Religion, represents the
Universal Conscience.



Interior of y the
Temple Dignitaries and
members in ritual
ceremony.

MAP OF SOUTH VIETNAM



THE HOLY SEE AND ITS SURROUNDINGS

(See Map p6)

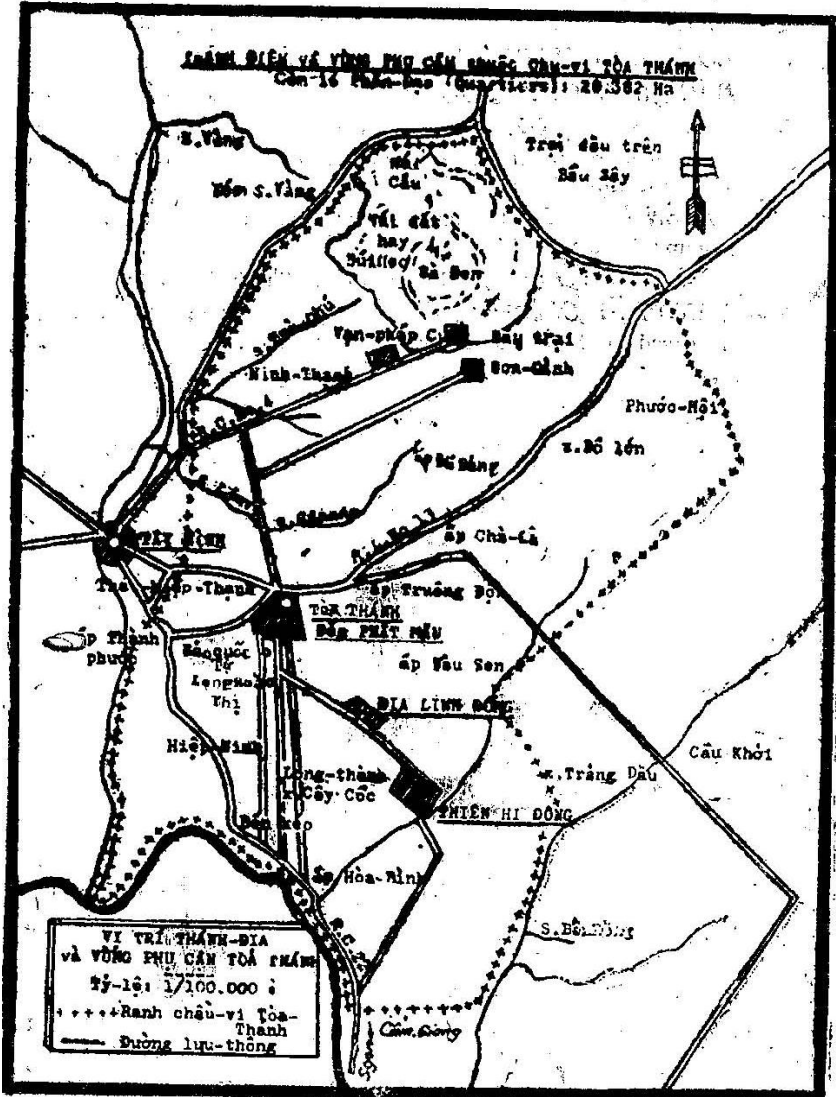
THE HOLY SEE – An unhealthy region covered with forest and shrubs transformed into a Holly City housing a population of more than 100.000 persons. The City I equipped with hospitals, markets and schools. It is divided into administrative delegations headed by a Lê Sanh (Student Priest) assisted by a local Committee.

1. THE GREAT DIVINE TEMPLE is 4 km from the Chief Town of Tây Ninh
2. THE TEMPLE OF HOLY MOTHER (See page 33)

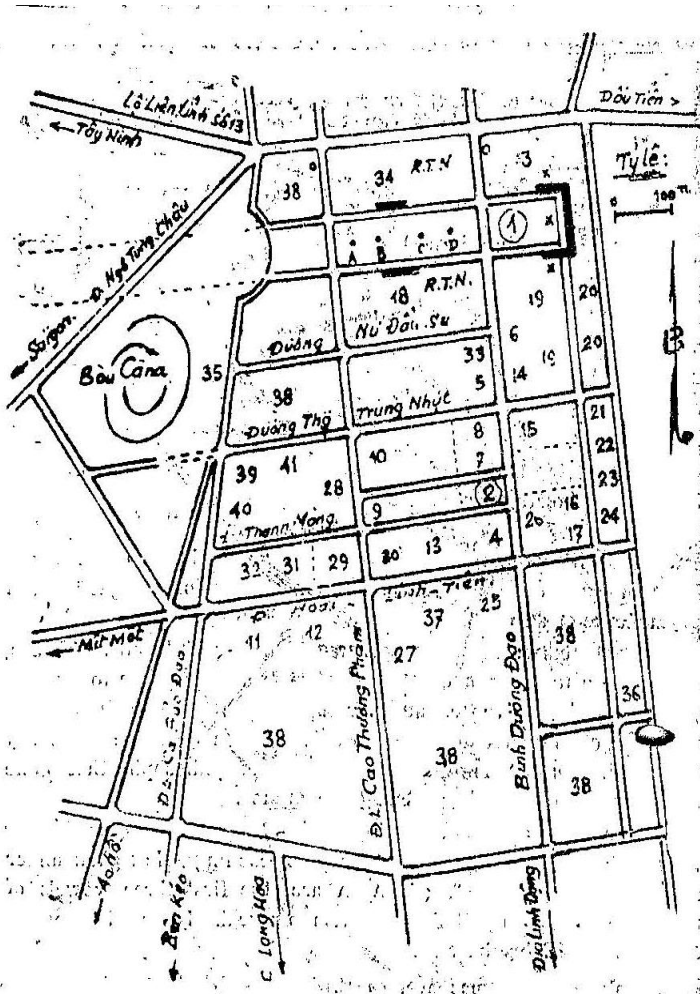
3. LONG HOA MARKET: 2km 500 from the Holy See
4. BÁO QUỐC TỬ: Monument consecrated to Vietnamese patriots.
5. ĐỊA LINH ĐỘNG: Place of meditation (Trí Giác Cung) is situated here it is under the control of the Charitable Body 4km from the Holy See
9. THIÊN HÝ ĐỘNG: Place of wisdom; a place where we communicate with Divine Spirits
7. SƠN ĐÌNH: Agricultural base to the Charitable Body.
8. VẠN PHÁP CUNG: The stages Palace to the Dignitaries reserved in the sense mystical development.

THE HOLY SEE

(See notice page 4)



The outline of Caodaiism



- 1 - Great Divine Temple
- 2 - Holy Mother's Temple
- 3 - Executive Body office
- 4 - Foreign mission
- 5 - Pope's office
- 6 - Lady cardinal's office
- 7 - Hộ Pháp office
- 8 Juridical body office
- 9 - Charitable body
- 10 - Old man's asylum
- 11 - China's office center
- 12 - Center's Vietnam office
- 13 - Cambodia's office,
- 14 Amphitheatre
- 15 - Mediation room
- 16

The outline of Caodaism

- Public works 17 - Weaving house 18 - Information hall 19
- Refectory 20 Kitchen 21 - Joinery section 22 – Electric works 23 - Nursery 24 - Dock - yard “Chantier de construction” 25 - Infirmary 26 - sentry – post 27 - Secondary institution 28 - Maternity infirmary 29 - Mortuary 30 - Hearse roof 31 - Masonry section 32 - Ritual orchestra 33 - Lodging house “for hosts» 34 - Kiosk 35 - Orphan home 36 - Propaganda radiophonic 37 - Laique office 38 - Site reserved for provincial office “kitchen garden” 39 - Dressmaker's business 40 - Weaving house 41 - Agricultural service

A. State representing Sakyamuni

B. Octagonal plat form

C. Bồ đề tree

D. Obelisk for streamer.

O. Holy guard

X. Grave

I - THE COMING OF GOD

It was the middle of The year ẤT - Sửu (1925). A little group of Vietnamese scholars amused themselves by dabbling in Spiritualism (or divine writing). Their questions put to the Spirits received surprising answers. Their parents and friends showed themselves to talk family affairs and gave counsels. These sensational revelations taught them of the existence of an occult world.

No doubts were raised concerning the nature of the conservations, first, because it was equally new to all, it was impossible to suspect one another, of connivance, and latter, because certain communications from the correspondent of the occult world revealed such lofty sentiments, scientific knowledge and depth of philosophy that none among them was capable of being the author.

One of the communicating Spirits became particularly noticeable by his high level of moral and philosophic, teachings. He signed under the pseudonym A, A, A. (A, Ă, Â are the first three vowels of Vietnamese alphabet) and did not wish to reveal. Himself in spite of the entreaties of his hearers.

Only, on Christmas eve, the 24th December 1925, this Spirit A Ă, Â revealed Himself at last as the “ Supreme Being” coming under the name of CA0 - DAI to teach truth to Viet - Nam. He said in substance:

“Rejoice this day. It is the anniversary of my coming in Europe to teach my doctrine. I am happy to see you. O disciples full of respect and love me. This house will have my blessings Manifestations of my power will inspire even greater respect and love in my regard”.

2. THE PROPHECIES

The coming of GOD was prophesied by Jesus Christ in his New Testament (Mathew XXIV: 42, 43, 44 John X: 16, 17, 18).

He also said to the Jews: “You will be wandering on earth till I come”. Only, in 1948, after the coming of GOD in Viet - Nam the Jews re - established their nation now located in the Middle East.

The coming was also prophesied in Buddhist canons.

3. NEWLY BORN RELIGION

The new Religion came out its limited circle to spread among the people in 1926, after an official declaration to the Government on October 7, 1926.

At the head is enthroned the Giáo - Tông (POPE) whose titular is Saint Lý - Tài - Pé's Spirit (Lý - Tài - Pé was for China what Homer for Greece and Ossian for Scotland).

The temporal Pope was Lê - Văn - Trung appointed by the Spiritual Pope Lý - Tài - Pé. Since the creation of the Religion, the late Lê Văn Trung (disincarnated in 1934) has been the only human being "Who received the title of Quyèn-Giáo-Tông Temporary Pope). He has not yet his successor. Wanting the Pope, the HỘ - PHÁP PHẠM - CÔNG-TẮC became Superior of CAODAISM by the popular Council and the Sacerdotal Council.

4. WHAT MEANS CAODAIISM

CAODAIISM derives from CAO - ĐÀI (CAO: High, ĐÀI: Palace) Literally speaking, the Supreme Palace where GOD reigns our Divine - Master, the Father of all.

CAO - DAI is the symbolic name, of GOD who for the third time would reveal to the Orient (the Orient was the cradle of all Religions).

5. THE THREE MANIFESTATIONS OF GOD

Since the creation of Mankind, .the Great way of GOD has been shown in the 3 different epochs:

	1 st time	2 nd time	3 rd time
Buddhism	Nhiên Đẳng	Sakyamuni	In 1926, under the name of Cao Đài, GOD united these Religions in one CAODAIISM
Taoism	Cổ Phật Thái	Laotze	
Confucianism	Thượng Đạo	Confucius	
Catholicism	Quân Phục Hy	Jesus Christ	
Islamism	Moses	Mahomet	

In the first two periods, the people of the world did not know each other and lacked means of communications, GOD then founded through human beings, at different countries his Religions based on the usages and customs of the races particularly called to practice them.

Nowadays, all parts of the world are (explored, means of, transportation are more and more rapid, humanity know itself, better, GOD unites all Religions in one: CAODAIISM.

Moreover, human thought does change. Mankind aspire to have a universal conception of love and justice, that is to say, in order to survive, They need harmony among all peoples. None of us would say: “My Religion is the only saviour of all Mankind”.

This conception would lend Mankind to many horrible cruelties and wars:

6. SPIRITUALISM

As we see above, the greation of CAODAISM proceeds from Spiritualism. By Spiritualism (or Divine and Automatical writings) and with the mediums of the highest Dignitaries of the Legislative Body. We communicate with GOD and the Divine Spirits. We receive their teachings, their messages.

At first, we used of a tipping table, then GOD prescribed, us to replace it by a billed basket which is more practical.

Instead of coming as formerly in Human shape, GOD manifested Himself through Spiritualism to teach his Doctrine. He will not grant any mortal the privilege of founding the new Religion for a Human being still belongs to a nation or race. This new manifestation of GOD so comes, because all Religions submitted to Human founder's authority is unsuited to universality, seeing that his prophets protested against the truths - proclaimed by other Religions faiths, towards which they show a marked intolerance.

And by this way, GOD will integrate Religion and science giving inspiration to the Spiritual and material life of Mankind, will adapt his teachings to the progress of the Human Spirit now more advanced and more refined than formerly.

This new Manifestation of GOD was prophesied by Jesus - Christ in his New Testament: "I will come like, a thief" (Luke XII, 40 Mark XII: 32, 33, Mathew XXIV: 42, 43, 44, Thessa - Ionica, I Chap V: 2 second Epistle of Peter, Chap III: 10, Apocalypse III: 3).

By Spiritualism, that is to say, without in Human being, GOD comes down on earth unknown to us, like a thief entering our house.

7. THE DIVINE EYE

How do we represent GOD? By a Human shape? No. It would be unsuited to Universality for each has its vanity.

GOD prescribed us to symbolize him by an Eye, which is the image of the Universal conscience and the Individual conscience. There is only one GOD, first cause, principle of all that exists. There is one GOD worshipped, venerated, prayed under - diverse names at every point of the globe.

8. FUNDAMENTAL PRINCIPLES

The CAODAIST Doctrine tends not only to conciliate all the Religious Convictions, but also to adapt itself to all degrees of Spiritual Evolution.

1 - FROM A MORAL POINT OF VIEW: It reminds man of his duties toward Himself, his family, society, that is a broadened family, then toward Humanity, the universal family.

2 - FROM A PHILOSOPHICAL POINT OF VIEW: it preaches the despising of honors, riches, luxury, in a word, the emancipation from servitudes of matter, to seek, in spirituality, the full quietude of the soul.

3 - FROM THE POINT OF VIEW OF WORSHIP: it recommends the adoration of GOD, the Father of all, and the veneration of Superior Spirits that constitute the occult August hierarchy. Admitting the national worship of ancestors, it prohibits however meal offerings as well, as the use of votive paper.

4 - FROM A SPIRITUAL POINT OF VIEW: It confirms, in harmony with other Religions and systems of spiritual dualistic and psychic philosophy, the existence of the soul its survival of the physical body, its evolution by a successive reincarnations the posthumous consequences of human actions ruled by the law of Karma.

5 - FROM THE INITIATE POINT OF VIEW: It communicates to those of the adherents who are worthy, revealed teachings that shall enable them, by a process of spiritual evolution, to accede to ecstasies of felicity.

9. THE DIRECTION OF THE RELIGION

The Religion is managed by two powers: The Celestial Power and the Earthly Power.

A - THE CELESTIAL POWER

The Celestial Power seated at the Bát - Quái - Đài (Octagonal Palace of Maha Manvantara or Place of Creation) headed by GOD Himself, gives orders and messages to the earth. GOD is assisted by Divine Spirits.

B - THE EARTHLY POWER

As GOD did not desire that on earth one man should hold both Spiritual Power and Temporal Power, He divided the Earthly Power into two and committed it to 2 Bodies; The Hiệp - Thiên - Đài and the Cửu - Trùng - Đài. We thus avoid dictatorship.

a. The HIỆP - THIÊN ĐÀI (Place of meeting between GOD and Mankind) or Legislative Body on Earth.

- Representing the Spiritual Power, it has the right of Jurist - diction and control.

It is headed by the HỘ - PHÁP (HỘ: to protect; PHÁP: law rule)

b - The CỬU - TRÙNG - ĐÀI (Nine degrees of the Angelic Hierarchy) or Executive Body, headed by the GIÁO - TÔNG (POPE).

Representing the Temporal Power, it is in charge of the Administration of the Religion.

Besides the two above Bodies, there is also the Charitable Body placed under the supervision of the Hiệp - Thiên - Đài or Legislative Body

We see the GOD's universal government consists of two distinct branches:

- The one is a government of souls and beings,
- And the other, instruction and education.

10. THE STRUCTURE OF CAODAISM

HIỆP THIÊN ĐÀI

“Legislative Body”

HIỆP: Union THIÊN: God
ĐÀI: Palace. “Place of meeting between GOD and Humanity”

CỬU TRÙNG ĐÀI

Executive Body

CỬU: Nine; TRÙNG: Degree
ĐÀI: Palace. Nine Degree of the Angelic or Divine Hierarchy”.

1 HỘ PHÁP

1 THƯỢNG PHẨM

And

1 THƯỢNG SANH

(1) NHỊ THẬP THỜI QUÂN (12 Zodiacal Dignitaries)

1 GIÁO TÔNG (POPE)

3 CHƯỞNG PHÁP

Censor Cardinal

See to Religious Law

3 ĐẦU SU “Cardinal” control the Administration

TIẾP DẪN ĐẠO NHƠN (Instructor) Unlimited	36 PHỐI SƯ “Archbishop” In charge of diocese. They elect 3 Chánh Phối Sư or Principal Archbishop.
CHỦNG ÁN “Chancellor” Unlimited	
CẢI TRẠNG “Lawyer” unlimited	72 GIÁO - SƯ “ Bishop” In charge of teaching adepts
GIÁM ĐẠO “General Inspector”	
THỪA SỬ “Historian” Unlimited	3.000 GIÁO HỮU “Priest” In charge of spreading the Holy Doctrine.
TRUYỀN - TRẠNG “Investigator” Unlimited	
SĨ - TÀI “Archivist” Unlimited	LỄ - SANH “Student Priest” Unlimited Master of Ceremonies
LUẬTSỰ “Student of Church Law” Unlimited	CHỨC VIỆC “Sub Dignitary” They are divided into 3 echelons: Châu - Trị - Sự, Phó - Trị - Sự and Thông - Sự. In charge of the village administration.
	TÍN - ĐỒ ((Followers))

The first step of a CAODAIST is to become a Follower “ Tín Đồ» He will enter either the Cửu - Trùng - Đài or the Hiệp - Thiên - Đài.

(1) The 12 Zodiacal Dignitaries are: Bảo - Đạo, Hiến Đạo, Khai Đạo, Tiếp - Đạo (Religious Branch); Bảo - Pháp, Hiến - Pháp, Khai - Pháp, Tiếp - Pháp (Mystical Branch); Bảo - Thế, Hiến - Thế, Khai - Thế, Tiếp - Thế (Social Branch).

These 12 Zodiacal Dignitaries are also assisted by Technical Academicians:

Bảo Huyền - Linh - Quân (Theosophy), Bảo - Tinh Quân(Astronomy) Bảo Cô Quân (Law), Bảo - Văn Pháp Quân (Arts), Bảo - Học - Quân (Education), Bảo - Y - Quân “ Health”, Bảo Sanh Quân “ Social” Bảo Nông - Quân “ Agriculture”, Bảo Công Quân “Public works”, Bảo - Thương - Quân “ Economics”, Bảo - Vật - Quân “Sciences and industries” Bảo - Sĩ - Quân “Literature”.

NOMINATIONS AND PROMOTIONS.

Nominations and Promotions in the episcopal hierarchy are first submitted to the Popular Council (Hội Nhơn - Sanh) made up of Lễ - Sanh, Chức - Việc and Tín - Đồ. Then, they are submitted to the Sacerdotal Council (Hội - Thánh) made up of Priests, Bishops, Archbishops and Principal Archbishops. They are also submitted to the High Council (Thượng - Hội) made up of Cardinals, Censor Cardinals and the Pope and finally must be approved by

GOD or by the Spiritual Pope Lý - Tài - Pei. Sometimes, a Follower may be directly appointed by GOD.

Lady Dignitaries reach the rank of ĐÀU - SU' only (Lady Cardinal)

11 - THE THREE BRANCHES OF THE EXECUTIVE BODY

For gentleman dignitaries of the Executive body, from the rank of Chưởng - Pháp (Censor Cardinal) to that of Lễ - Sanh (Student Priest); each echelon is subdivided into 3 Branches, each corresponding to the 3 Principal Religions: Buddhism, Taoism and Confucianism.

a - BUDDHIST BRANCH (Phái Thái): Whose Dignitaries are dressed in yellow, the color of Virtue.

b - TAOIST BRANCH (Phái Thượng): Whose Dignitaries wear azure, the color of tolerance pacifism

c - CONFUCIANIST BRANCH (Phái Ngọc): Whose Dignitaries are clothed in red, symbol of Authority,

The Branch, which the Dignitary belongs to may be only revealed by GOD. These 3 Branches form, the tricolored banner of CAODAISM.

The Dignitaries of the same echelon, either Confucianists of Taoists or Buddhists have the same attributes.

Suppose Mr. John SMITH is appointed Student Priest. By Divine revelation, he belongs to the Buddhist

Branch (Phái Thái) his Religious Name would be “Thái - SMITH - Thanh” (wearing yellow gown) Mr. SCOTT belonging to the Taoist Branch, would bear the name of “Thượng SCOTT - Thanh” (Azure gown). Mr. BURNE belonging to the Confucianist Branch would bear the name of “Ngọc - BURNE - Thanh” and dress in red

During the papacy of the Spiritual Pope Lý - Tài - Pé, all the Dignitaries of the Executive Body bear the particle “Thanh” (Limpid pure) after their names. The Dignitary will conserve - his Religious Name when he is appointed to a higher echelon.

Sub-dignitaries and Followers are dressed in white, symbol of Purity.

LADY DIGNITARIES: There is no Branch for Lady Dignitaries They all dress in white. Each of them would bear only the particle “Hương” (Portume) before her maiden name (Ex. Hương - MARGARET - whatever the rank she may be.

12 - THE CONSTITUTION OF CAODAIISM

The regime is fundamentally democratic. Three Councils Govern the Holy See:

a - POPULAR COUNCIL (Made Up of Student Priests; Sub Dignitaries and representatives of Followers in the ratio of 1 delegate per 500 members) make plans for the future.

b - SACERDOTAL COUNCIL (Made up of Priests, Bishops Archbishops and Principal Archbishops) examines the plan of the Popular Council.

c - HIGH COUNCIL (Made up of Cardinals, Censor Cardinals and the Pope). Finally, the plan is submitted to this Council for approbation

When these 3 Councils are not one, the plan must be submitted to GOD who arrives at a decision.

13 - ADMINISTRATIVE STRUCTURE

A - CENTRAL ADMINISTRATION (At the Holy See)

Three Cardinals of the Executive Body control the Administration of the Religion. They are assisted by 3 Principal Archbishops in charge of 9 Religious Ministries (Cửu Viện) according to their branches:

a - THE PRINCIPAL ARCHBISHOP OF THE BUDDHIST branch (Phái Thái) takes of Hộ - Viện (Finances) Lương - Viện (Supply), Công - Viện (Public works).

b - THE PRINCIPAL ARCHBISHOP OF THE TAOIST BRANCH (Phái Thượng) sees to Học - Viện (Education), Y - Viện (Health), Nông - Viện (Agriculture).

c - THE PRINCIPAL ARCHBISHOP OF THE CONFUCIANIST branch (Phái Ngọc) takes care of Lại - Viện (Interior) Lễ - Viện (Rite) and Hòa - Viện (Justice).

B - PROVINCIAL ADMINISTRATION.

a - REGION (Consisting of several Provinces) headed by a Khâm - Trần - Đạo (Chief of Region) ranking among the Giáo – Sư (Bishop)

b - PROVINCE headed by a Khâm - Châu - Đạo (Chief of Province) ranking among the Giáo - Hữu (Priest). Placed under the control of the Chief of Religion.

c - DELEGATION headed by Đầu - Tộc - Đạo (Chief of Delegation) ranking among the Lễ - Sinh (student Priest). Under the Control of the Chief of Province.

d - VILLAGE, unit of administration, headed by a Đầu Hương - Đạo, (Chief of village who is a Chánh - Trị - Sự (Sub - Dignitary) He is assisted by a Phó - Trị - Sự representing the Executive Body and a Thông - Sự representing the Legislative Body, A Local committee helps.

14 - CAODAIST RITUAL

Four daily services in Temples as well as in private homes

TY thời : between 11 P.M. and 1 A:M.

MÃO Thời : - 5 A.M. - 7 A.M.

NGỌ Thời : - 11 A.M. - 1 P.M.

DẬU Thời : - 5 P.M. - 7 P.M.

High Masses celebrated at Temple at Midnight on the 14th and 36th of each month “Lunar month”.

The Service consists in:

- Offering of incense
- Offering of Prayers
- Hymn to the Glory of GOD
- 3 Hymns, in honor of the Holy Three (Buddha, Laotze, Confucius)

PRAYER TO THE EYE OF GOD

EYE OF GOD

Thou art the gold and the crystal of heaven. Ethereal essence of all essence of all things. Thou seest in all. Body less spirit expressed in a look “the wise never confuse the symbol with that, which it represents”. Thy vision is infinite. Total intelligence penetrating, enveloping: Zodiacal

Life: Principle of life, life of all principle which the sun’s regard develops and multiplies in the Gold of Heaven.

Night’s repose in the light of the moon:

Crystal of heaven.

Sidereal light.

Solar light

Lunar light. / ,

Unique light in the eye of God. . ;

Unique light of the eye of God.

Thou three - in - one of the One - look,

EYE OF GOD

Bathe my spirit in the light of crystal and gold.

- AMEN -

15 - ADHERENTS' DUTIES

The Followers must observe the 5 Interdictions (or Panchashila)

1 - Not to kill living beings (Because of the spark of life, the conter - consciousness that is in them).

2 - Not to cover in order to avoid the fall into materialism through the needs of possession and domination.

3 - Not to practice high Living.

4 - Not to be tempted by luxury which attracts a cruel Karma.

5 - Not to sin by word.

They also keep 4 principal observances: Obedience, Modesty Honesty and Respect.

They must observe the 10-day diet.

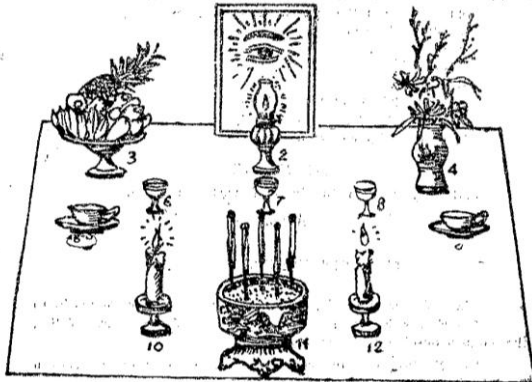
16 - SACRAMENTS

1 - Baptism.

2 - Marriage with previous, publication of ban. Concubine forbidden. But when the first wife has no issue, the husband might marry a second wife with the consentement of the former. Divorce is forbidden.

3 - Cure.

DISPOSITION GOD'S ALTAR



1 - Divine Eye 2 - Lamp 3 - Fruits 4 - Flowers 5 - Cup of tea 6,7,8 - Three glasses of wine 9 - Cup of pure water 10,12 - Candle 11 - Vasa for 5 sticks of incense

SIGNIFICATION OF THIS DISPOSITION

No 1 - The **DIVINE EYE** We are taught in Nirvana that **GOD's** throne is the North, the rising is on His left (male Logo or Yang) and the setting (or female Logo or Yin) on the right. It follows from this teaching that wherever **GOD's** altar - is installed, The Divine Eye is the North, the rising or Yang is His left, and the setting or Yin, on His right. In the, Universe, there are two (2) principles Yang and Yin that form the origin of all creation....

No 2 - The **SMALL LAMP** In the middle of the altar is constantly kept lit a small lamp with a spherical glass symbolizing the Universal Monad (**Thái-Cực**). In the beginning of the ages, the Universe was constituted by the

Monad who is the Universal soul, the manifested form of GOD.

No 10 and 12 - TWO CANDLES By its manifestations, the above Monad successively presented its 2 aspects male and female Logos represented on the altar by 2 candles: the left candle (No 12) represents the male Logos or solar light, the right candle (No 10) is the female Logos or Lunar light.

The 2 Logos united for production in general the Solar and Lunar lights (Yin and Yang) still conserve the image of that productive power.

The left candle (No 12) representing the Solar light (Yang) must be lit first at each Ceremony.

No 3 - FRUIT Representing the Yin (Female Logos)

No 4 - FLOWERS Representing the Yang (Male logos) is on the left of the Divine Eye.

No 5 - CUP OF TEA On the right of the Divine Eye represents the Yin.

No 9 - CUP OF PURE WATER On the left of the Divine Eye symbolizes the Yang. Tea and pure, water mixed together form Holy water used for baptism.

No 6 - 7 - THREE GLASSES OF WINE OR ALCOHOL

Representing the Astral being or our vital energy.

The offering of flowers, wine and tea, respectively symbolize the 3 constitutive elements of the Human being: the TINH, the KHÍ and the THẦN.

* The TINH is the essence of all matters, the cosmic sperm, without which no light may be manifested. It is the sexual energy of man and animal, the germinative virtue of plant. By its evaporation, the TINH, which resides in man, constitutes the coarse part of the perispirit. It is to the perispirit body as the flesh is to the physical body.

* The KHÍ, which literally means breath, air, is in man, health, strength, vital energy. It is in the perispirit, the agent that unites the soul with the physical body which it vivifies.

The THẦN intelligent principle, is double in the Human being, the superior mental, (dương - thần or hồn) is the Divine Spirit in Man, the inferior mental (âm - thần or phách) is the most subtitle part of the perispirit.

To convert sexual energy into vital energy, vital energy into mental energy, such is the processes of the mystical purification of the three constitutive elements of the Human being.



No 11 - VASE FOR 5 STICKS OF INCENSE: Five sticks of incense stand for the 5 levels of initiation:

1 - Giải - hương: Purity (Shila)

- 2 - Định - hương: Meditation (Dhyana)
- 3 - Huệ - hương: Wisdom (Prajna)
- 4 - Tri - kiến - hương: Superior Knowledge (Djnana)
- 5 - Giải - thoát - hương: Karmic Liberation (Apavarga)

At each Ceremony, they are fixed into a vase by the left hand following this above order.

EXPLANATIONS OF THE 5 LEVELS OF INITIATION

To be admitted to the threshold of initiation, first condition for the worshipper is purity in all its forms: purity of body, action language and thought.

Once the threshold is crossed, he sets himself to meditation. By this spiritual exercise, the believer whose thoughts and sensation's stand aloof from the worlds of sense, lifts his souls toward the Superior itself, with which he is put into close contact. In the tête - à - tête of this inner withdrawal carried the completest possible abstraction, where the Human soul seeks to identify itself with the universal soul, truths shine little by little into the worshipper's spirit, no longer, lured by the illusory appearances of anything in the world.

At the highest degree of ascension, he feels in his being the full wakening of the Superior knowledge that permits him to perceive all eternal truths and embrace, without the least effort, the Whole of the past and the future.

In this state of supreme wisdom, he can contemplate without being dazzled, the Divine Light, a Light that purifies, illumines and beautifies. Before him, the way of salvation is his open: The Karmic Liberation.

POSITION OF HANDS:



According to the Lunar calendar, each year corresponds to an animal:

- Tý year (Mouse)
- Sửu year (Buffalo)
- Dần year (Tiger)
- Mão year (Cat)
- Thìn year (Dragon)
- Tỵ year (Snake)
- Ngọ year (Horse)
- Mùi year (Goat)
- Thân year (Monkey)
- Dậu year (Cock)
- Tuất year (Dog)
- Hợi year (Pig)

FIRST POSITION: We put the thumb of the left hand on the bottom of the ring finger, i . e . , at the place of the Tý year. (Fig. 2) :

SECOND POSITION: We cover the left hand with the right hand by putting the thumb of the right hand on the bottom of the index finger, i.e. , the place of Dần year of the left hand. (Fig. 3)

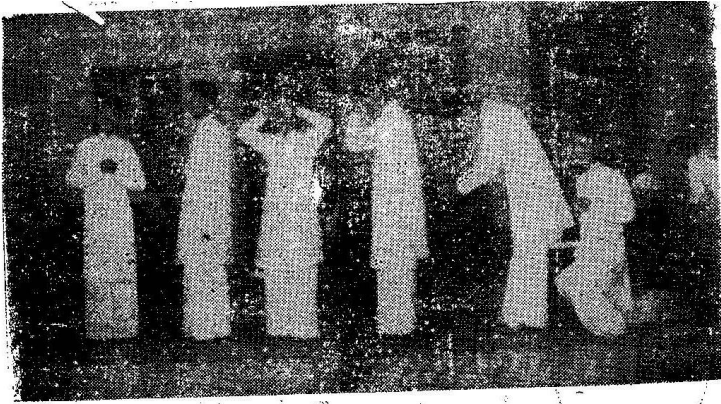
EXPLANATION OF THE POSITION OF BOTH HANDS SO JOINED



The Heaven was created in the Tý Year (The beginning of each cycle), Earth in the Sửu Year and finally Humanity in the Year of Dần, that is why we put the thumb of the left hand at the place of the Tý Year, and that of the right hand at the place of Dần Year, (Caodaism was born 1926 corresponding to DẦN Year).

Besides, the teachings of the prophets of the first period (Nhiên - Đấng Cổ - Phật, Moses ...) are compared to the buds, those of the prophets of the second period (Jesus Christ, Sakyamuni, Confucius ...) to the followers. (So we remark that religious men of this period joined flat hands representing flower petals). At last, the teaching of CAODAISM is compared to the fruit symbol of reproduction, fructification (with hands so joined as to form fruit, both thumbs being hidden inside).

The outline of Caodaism



1 (18) 1 (17) 2 2 3 4
 POSITION OF LAYS. Ritual ceremony and prayer



5 6 7 8 9 10
 INVOCATIONS
 6 - Nam-Mô Phật Boubha 7 - Nam-Mô Pháp Nature 8 - Nam-Mô Tăng Humanité



11 12 13 14 15 16

INVOCATION AND LAY:

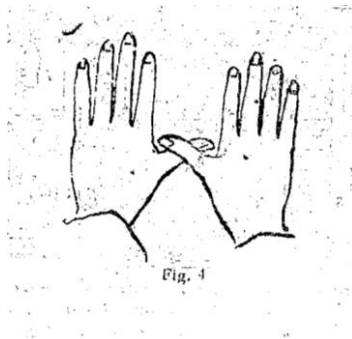
Nam Mô Cao Đài Tiên Ông ... “Dien”

Nam Mô Quan Thế Âm Bồ Tát ... “Boudia”

Nam Mô Lý Thái Bạch... “Taoisms”

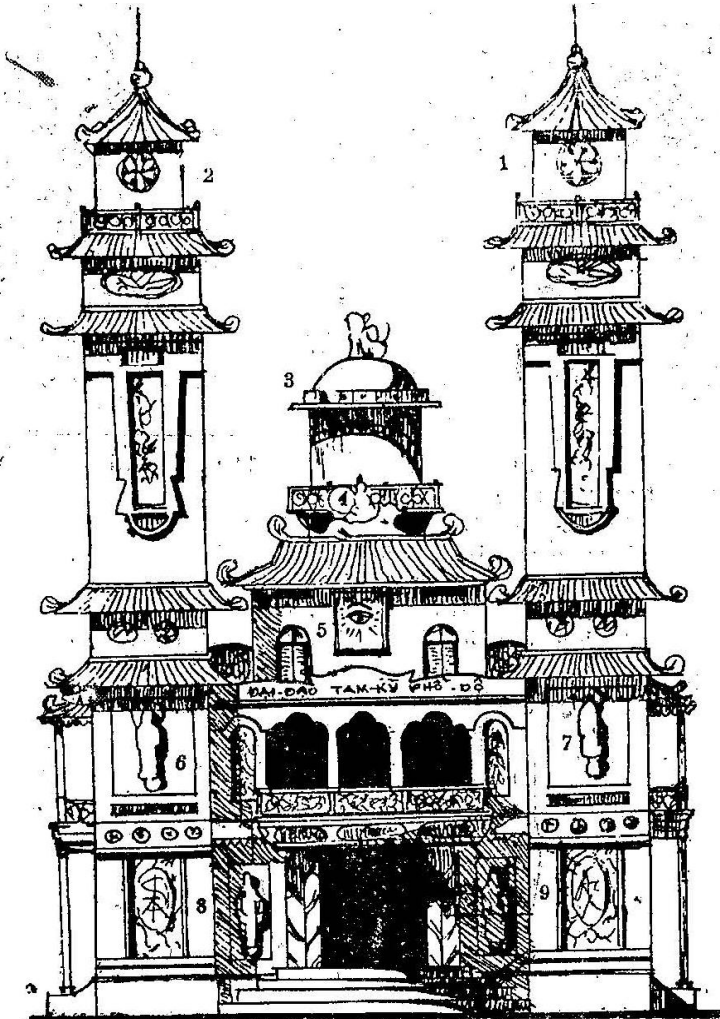
Nam Mô Hiệp Thiên Đại Đế ... “Confucianism”

Nam Mô Chư Phật, Tiên, Thánh, Thần: “Superior Spirit”



THE GREAT DIVINE TEMPLE

Started in 1933 – Achieved in 1941



1 — Bell Tower 2 — Drum Tower 3 — Tower of Saker 4 — Maitreya (Di-Lạc Supreme, Chief of Buddhism New era) 5 — Divine Eye 6 — First Lady Cardinal statue 7 — First Pope's statue 8 — Personification of Evil 9 — Personification of Good

The Great Divine Temple shows the fusion of the 3 principal Religious Architectures: The Buddhism is marked by its horizontality, the Catholicism by its verticality, and the Islamism by sphericity.

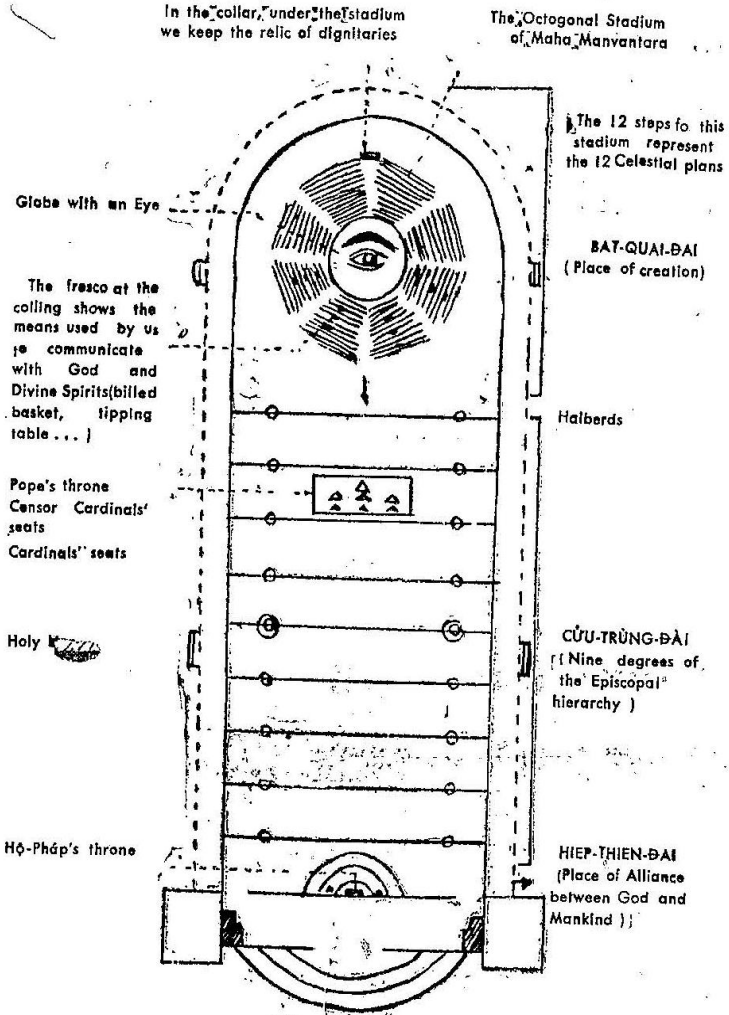
The Temple with its audacious conception and scope was realized by H:H. PHẠM - CÔNG - TẮC under the most unfavorable circumstances. He was inspired by GOD and the Spiritual Pope Lý - Tài - Pé. H.H PHẠM CÔNG - TẮC was neither an architect nor an engineer.

The Temple was built by voluntary contributions from the adepts, especially from young men. The latter, during the workings had observed the Vegetarian diet, and abstained themselves from sexual intercourse.

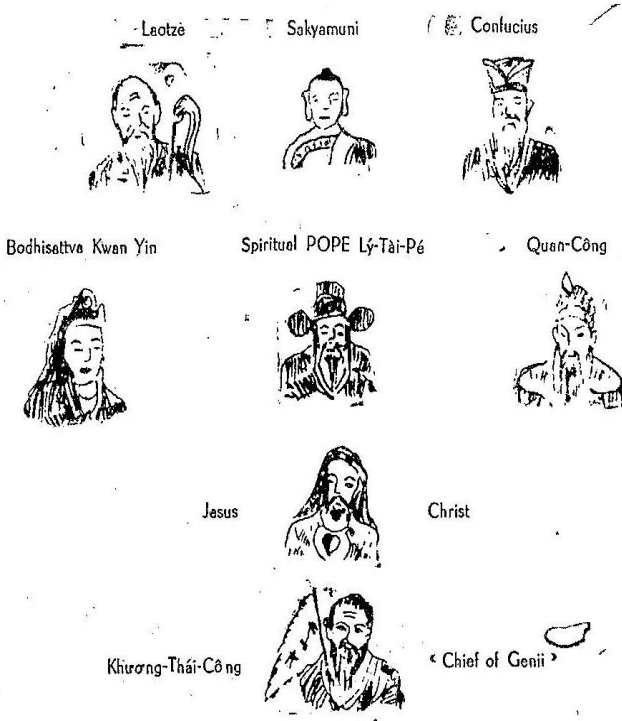
In 1941, being warned of the future exile of His Holiness PHẠM CÔNG TẮC, the Builders pledged to achieve the Temple before the departure of their Superior to Madagascar isles (H.H. PHẠM - CÔNG - TẮC was exiled by French Government from 1941 to 1946)

PLAN OF THE GREAT DIVINE TEMPLE

PLAN OF THE GREAT DIVINE TEMPLE



FRONTON ABOVE GOD'S ALTAR (*Interior of the Temple*)



(1) Bodhisattva Kwan Yin, Lý-Tài-Pé and Quan Công are the present Spiritual Governors of this world. Lý Tài Pé was for China what Homer for Greece or Ossian for Scotland. He reformed Chinese Literature under the 13th dynasty Tang.

(2) Christ is a hyphen between Confucianism, Taoism and Buddhism. If He is placed below Far Eastern Divinities, it is because He came down on earth many centuries later.

HỘ PHÁP THRONE



During ceremonies, the 12 Zodiacal Dignitaries of the Legislative body are standing on these steps according to their ranks

1. HỘ PHÁP'S THRONE

Chief of the Legislative Body

HỘ: to protect, to guard. PHÁP: Law, rule

2. Thượng Phẩm statue. He holds a fan leading souls to Nirvana.

3. Thượng Sanh Seat. He looks after the men and brings them toward the way of truth. He holds a sword, symbol of karmic liberation.

4. Chinese character meaning KHI (breathes, air, and in a man health vital energy See page 20 on the explanations of KHI.

5. The seven Heads at the Cobra represent seven Human feeling:

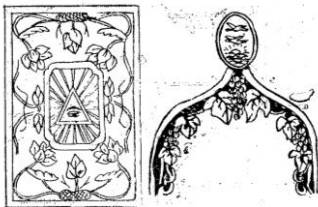
(Above): Love, Joy, beatitude

(Below): Jealousy, Fury, Aversion, Ill, will we must develop good feeling and subdue the bad ones.

SOME DECORATIONS

OPEN WINDOW: The Divine Eye at the center darts its beames on a cosmic globe.

The triangular forms the scale of justice. Lotus flowers symbolize purity.



OGLE ARCH WITH GRAPES (at the circular verandah)

- Vine and grape represent mater of material body (The

TINH)

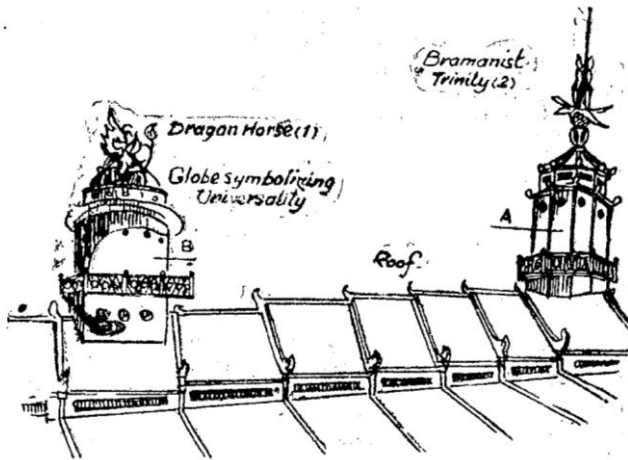
- Grape Juice represents our Vital energy or our Astral (KHÍ)

- Wine is the spirit of the vine and the grape; it then symbolizes the Divine Spirit of our being or Soul (The THẦN)

THE FOUR SIMBOLICAL CRÉATURES

- DRAGON: Symbol of wisdom.
- TORTOISE: Symbol of longevity and perfection.
- UNICORN: Symbol of peace and perseverance
- PHONEIX: Symbol of Prosperity (the coming of Machohan) According to traditional beliefs, the quartette has the power to scare away the evil spirits

TOWERS, ON THE ROOF



NGHINH PHONG ĐÀI: (Tower of Saker)

In this Tower, during Great Ceremonies, are standing children of the choir.

The modulations of this invisible choir (Divine Orchestra) mysteriously escape into the interior of the Great through the practices placed on the top of cupolas.

BÁT - QUÁI ĐÀI: *Octagonal Divine Palace of Maha Manvantara*

In this Tower, also standing children of the chorus.

(1) The Dragon Horse symbolizing the civilization of Mankind, is carrying on its back the first sign of the Chinese Zodiac (the graphic combination of Lac-Thur diagram representing the repartition of male and female principles in the Universe).

The outline of Caodaism

Its head turned back to the Orient symbolizes the origin of Man's civilization (The Orient was the cradle of Man's civilization)

(2) Brahmanist Trinity: Brahma, (face turned toward West) Civa (face towards North) and Krishna (face towards South).

- BRAHMA: riding on a phoenix, represents the cycle of creation.

- CIVA: riding on a cobra, represents the cycle of progress. He uses his flute to appeal Mankind to the Great Way

- KBISHNA: riding on a dragon, symbolizes the cycle of renovation or conservation.

THE THREE SAINTS



Signatories of the 3rd Alliance between GOD and Mankind.

Left to right: SU N - Y AT - SEN (1866 1925), Leader of the Chinese Revolution in 1911. (

VICTOR HUGO (1802 - 1885), France's famed, poet, full of compassion for the miserable revealing Himself; through Spiritualism under the name of Chưởng - Đản Nguyệt - Tâm Chân

- Nhân (Superintendent of Monasteries).

NGUYỄN-BÌNH-KHIÊM (1492 - 1587), commonly called Trạng Trình by the Vietnamese, first poet - laureate and famous prophet revealing Himself as the Master of a Heavenly Lodge named Bạch - Vân Động (White Sianza) with many Saints for Disciples, among them Victor Hugo and Sun-Yat Sen.

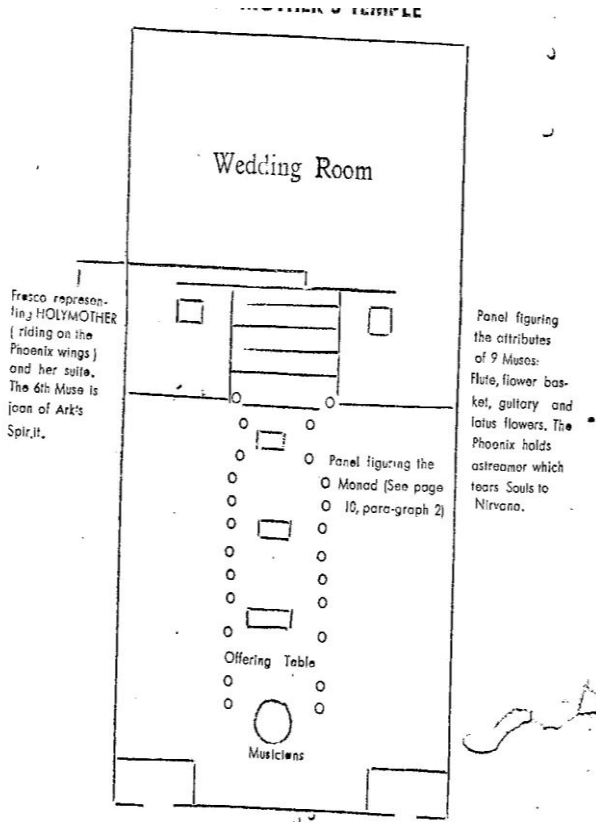
THESE SAINTS BEING ENTRUSTED WITH THE MISSION OF REALIZING THE 3rd ALLIANCE BETWEEN GOD AND MANKIND (The first by Dipamknra, Phục - Hy, Moses, the second by Sakyamuni, Laoze Confucians and Jesus Christ), GIVE SPIRITUAL

GUIDANCE AND ASSISTANCE TO THE CAODAISTS
IN SPREADING THE NEW HOLY DOCTRINE.

VICTOR HUGO IS THE SPIRITUAL CHIEF OF
THE FOREIGN MISSIONS OF CAODAISM.

SUN - YAT - SEN is shown holding an inkstone, symbol of Chinese civilization allied to Christian Civilization, giving birth to Caodaist Doctrine, Victor Hugo and Trạng - Trình arc writing the words: “GOD and HUMANITY” (Caodaist Doctrine), “LOVE and JUSTICE” (Law and rule of Doctrine), the first in French, and the second in Chinese characters

HOLY MOTHER'S TEMPLE



The HOLY MOTHER is not GOD'S wife. She forms the Souls of Men. Our short or long slay of our life on this earth depends on Her.

In the HOLY MOTHER'S TEMPLE representing the home, the family, all children are equal, in the eyes of MOTHER. Thus, they do not observe the hierarchy and they all dress in while (ordinary costume) during Ceremony.

But, in the GREAT DIVINE TEMPLE, representing the Court where the hierarchy is strictly observed, the Dignitaries must wear their religious gowns according to their ranks.

**ĐẠI ĐẠO TAM KỶ PHỔ ĐỘ
CƠ ÂN XÁ KỶ BA TẠI PHƯƠNG ĐÔNG
(NĂM ĐẠO THỨ 47)
TÒA THÁNH TÂY NINH**

SƠ NÉT VỀ CAO ĐÀI GIÁO



Chuyển thể từ Pháp Ngữ ra Anh Ngữ:

Ngọc Đoan Thanh

Chuyển thể từ Anh Ngữ ra Việt Ngữ:

Khai Tâm Quách Minh Chương

ĐẠI-ĐẠO TAM-KỶ PHỔ-ĐỘ
ÂN XÁ KỶ BA CỦA THƯỢNG ĐẾ TẠI PHƯƠNG ĐÔNG
TÒA THÁNH TÂY NINH
(NĂM ĐẠO THỨ 47)

ĐÔI NÉT VỀ ĐẠO CAO ĐÀI

“NHÂN LOẠI NGÀY NAY SỐNG TRONG NHỮNG NỠI KHỔ ĐAU.

CHÚNG TA ĐÃ PHẢI CHỊU NỠI THÓNG KHỔ DO HẬU QUẢ CỦA NHỮNG CUỘC CHIẾN XUNG ĐỘT TÀN BAO ĐAU THƯƠNG, MÂU THUẤN VỀ HỆ TƯ TƯỞNG CŨNG NHƯ SỰ SUY TÀN ĐẠO ĐỨC. CHÚNG TA TRẢI QUA MỘT GIAI ĐOẠN ĐAU KHỔ KHỦNG KHIẾP VỚI SỰ PHA TRỘN HỒN TẠP TRONG SỰ LỤN TÀN VỀ ĐẠO ĐỨC VÀ GIAI ĐOẠN VÔ TÂM LINH.

TRÁCH NHIỆM CỦA CHÚNG TA LÀ PHẢI TRUY TÀM BẰNG TẤT CẢ PHƯƠNG TIỆN ĐỂ XOÁ ĐI NỠI KHỔ ĐAU ẤY, NẾU KHÔNG THÌ ÍT RA CHÚNG TA CÓ THỂ LÀM GIẢM ĐI MỘT PHẦN NÀO.

CỬA ĐẠO LÀ NƠI NƯƠNG NÁO DUY NHẤT CHO CON ĐƯỜNG CHÚNG TA, CHO SỰ TOÀN VỆNH NHẤT. SẼ KHÔNG CÓ NÈN HOÀ BÌNH CHÂN THẬT KHẢ THI, KHÔNG CÓ HẠNH PHÚC VÀ ĐẠI ĐỒNG NHÂN LOẠI TRỪ KHI CHÚNG TA PHỤC SINH LẠI ÁNH SÁNG CHÂN LÝ TRƯỜNG CỬU LÀM TRÍ NÃO CHÚNG TA ĐƯỢC QUANG MINH VÀ TÂM HỒN AN VUI BẰNG ĐỜI SỐNG ANH EM”

MỤC LỤC

Trang

Lời Phán Truyền Của Thượng Đế.....	49
Bản Đồ Miền Nam Việt Nam.....	51
Tòa Thánh Tây Ninh Và Các Cảnh Quan Xung Quanh	51
Toà Thánh Và Các Cơ Quan	54
1 – Thượng Đế Giáng Trần	55
2. Những Lời Tiên Tri.....	56
3. Nền Tân Tôn Giáo Khai Sinh.....	57
4. Ý Nghĩa Của Hai Chữ Cao Đài.....	57
5. Ba Thời Kỳ Phổ Độ Của Thượng Đế.....	58
6. Tâm Linh Học	59
7. Thiên Nhân.....	60
8. Những Nguyên Tắc Căn Bản	61
9. Về Phương Diện Điều Hành Mỗi Đạo	62
10 Sơ Đồ Các Cơ Quan.....	63
11 – Ba Sắc Phái Của Đạo Cao Đài	66
12 – Hiến Pháp Của Cao Đài Giáo.....	67
13 – Cơ Cấu Hành Chánh Đạo.....	68
14 – Nghi Lễ Cao Đài	69
15 – Qui Điều Đối Với Tín Đồ Cao Đài	71
16 – Các Phép Bí Tích.....	71
Cách Sắp Xếp Thiên Bàn	72
Ý Nghĩa Của Từng Cúng Phẩm	72

Giải Thích Về Năm Bạc Thặng Hoa	75
Tâm Thức	75
Vị Trí Các Ngón Tay Và Cách Bắt Ấn Tý:.....	75
Luận Giảng Về Ý Nghĩa Của Bắt Ấn Tý	76
Tổ Đình Toà Thánh	80
Sơ Đồ Đền Thánh.....	82
Ngai Hộ Pháp	84
Một Số Hình Ảnh Trang Trí.....	85
Biểu Tượng Của Tứ Linh	86
Các Đài Trên Nóc Toà Thánh	87
Tượng Tam Thánh.....	89
Đền Thờ Phật Mẫu	91



Thoung - Nguyên Xuan - Arch

Panoramio

Tổng quan khuôn viên Tòa Thánh Tây Ninh



Tổng quan khuôn viên chợ Long Hoa

LỜI PHÁN TRUYỀN CỦA THƯỢNG ĐẾ

“Vốn từ trước THẦY lập ra Ngũ Chi Đại Đạo là:

Nhơn Đạo,
Thần Đạo,
Thánh Đạo,
Tiên Đạo,
Phật Đạo.

Tùy theo phong hóa của nhân loại mà gây Chánh giáo, là vì khi trước Càn vô đức khán, Khôn vô đức duyệt, thì Nhơn loại duy có hành đạo nội tu phương mình mà thôi.

Còn nay thì Nhơn loại đã hiệp đồng, Càn Khôn dĩ tận thức, thì lại bị phần nhiều đạo ấy mà Nhơn loại nghịch lẫn nhau, nên THẦY mới nhứt định qui nguyên phục nhứt. Lại nữa, trước THẦY lại giao Chánh Giáo cho tay phàm, càng ngày lại càng xa Thánh Giáo mà làm ra phàm Giáo. THẦY lấy làm đau đớn, hằng thấy gần trót mười ngàn năm, nhân loại phải sa vào nơi tội lỗi, mặt kiếp chôn A Tỳ”

Toà Thánh Tây Ninh

Nội tâm Thiên Bàn Đền Thánh Cao Đài và Thiên Nhãn tại ngôi sao Bắc Đẩu trên Quả Càn Khôn, tượng trưng Tâm của Vũ Trụ.

Các Chức Sắc và tín đồ đang hành lễ bên trong Toà Thánh trong buổi lễ.

Sơ nét về Cao Đài giáo



Great Caidaiist's Temple.

Nội tâm Đền Thánh thờ
Thiên Nhân trên sao Bắc Đẩu,
trên quả Càn Khôn tượng trưng
trung tâm Càn Khôn Vũ Trụ.



Các Chức Sắc và Tín
Đồ hành lễ trên trong
chánh điện.

BẢN ĐỒ MIỀN NAM VIỆT NAM



TÒA THÁNH TÂY NINH VÀ CÁC CẢNH QUAN XUNG QUANH

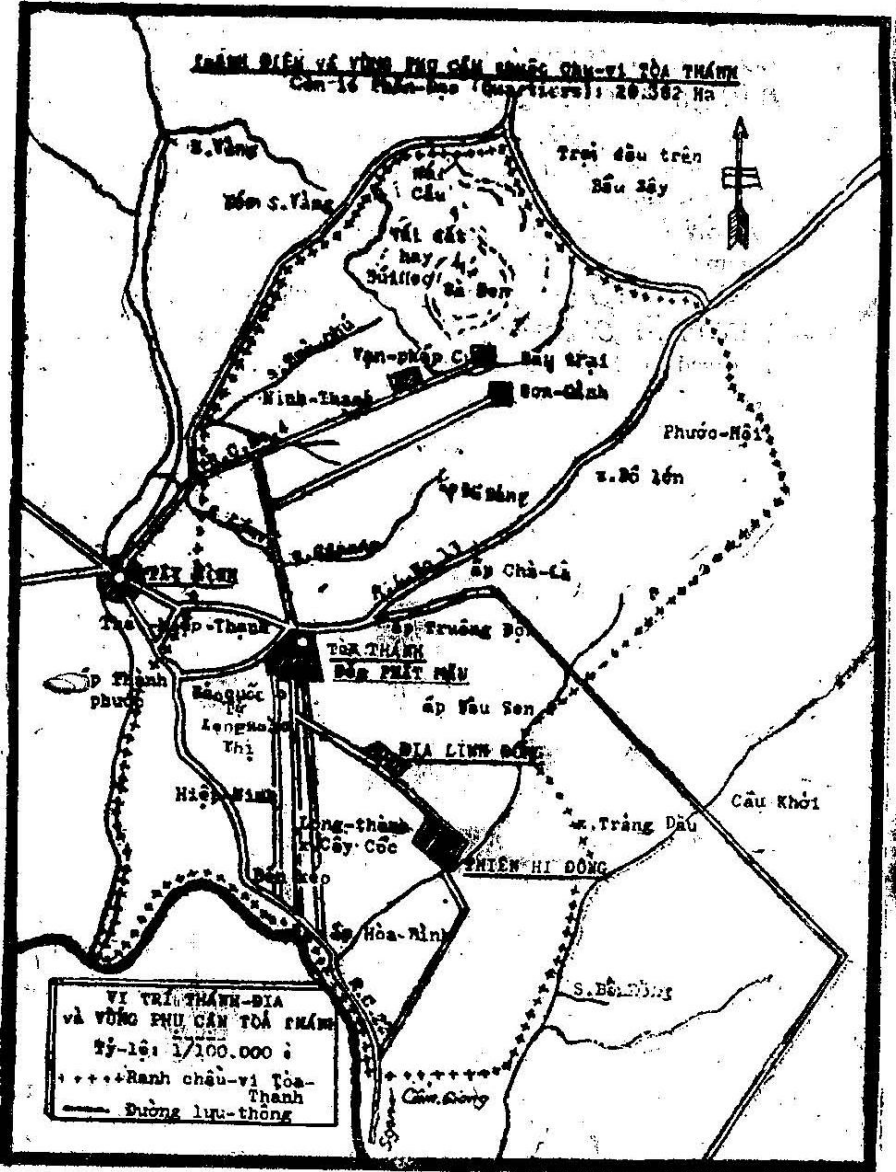
(Xem bản đồ trang 6)

TÒA THÁNH – Một vùng đất hoang vu bao phủ bởi 1 khu rừng với những cây to lớn đã chuyển thành một vùng Thánh Linh với dân số khoảng hơn 100.000. Phố thị đã mọc lên với khu chợ, trường học và bệnh viện. Được chia thành các khu hành chánh dưới sự trông quả của vị LỄ SANH sở tại.

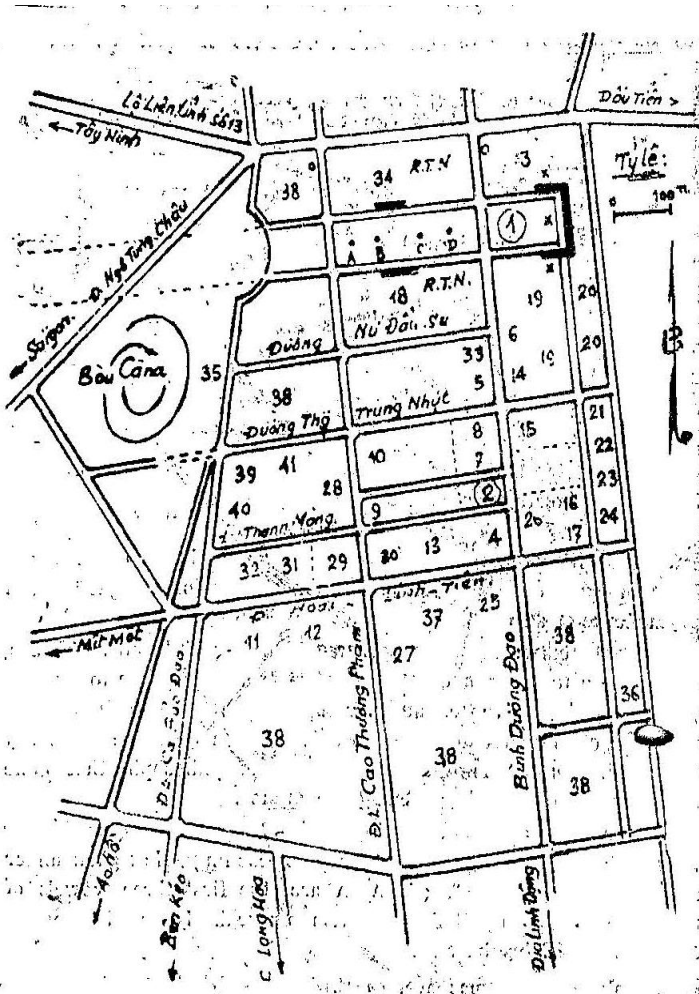
1. **TỔ ĐÌNH** cách thị trung tâm trấn của khoảng 4km.
2. **ĐỀN THỜ PHẬT MẪU** (Xem trang 33)
3. **CHỢ LONG HOA**: Cách Tòa Thánh khoảng 2,5km.

4. **BẢO QUỐC TỬ**: Nơi thờ các bậc yêu nước của Việt Nam.
5. **ĐỊA LINH ĐỘNG**: Trí Giác Cung tọa lạc tại đây dưới quyền điều khiển của cơ quan Phước Thiện, cách Tòa Thánh Tây Ninh 4km.
9. **THIÊN HỬ ĐỘNG**: Trí Huệ Cung, là nơi thông thiên với các Đấng Thiêng Liêng.
7. **SƠN ĐÌNH**: Một cơ sở nông nghiệp thuộc cơ quan Phước Thiện.
8. **VẠN PHÁP CUNG**: Một cung dành cho riêng cho các vị tu chơn.

TÒA THÁNH TÂY NINH (Xem ghi chú trang 4)



VỊ TRÍ THÁNH-ĐIA
 và VÙNG PHỤ CÁN TÒA THÁNH
 Tỷ-lệ: 1/100.000
 + + + + + Ranh châu-vi Tòa-
 Thánh
 --- Đường lựu-thông



TOÀ THÁNH VÀ CÁC CƠ QUAN

1-Toà Thánh, 2-Điện Thờ Phật Mẫu [Báo Ân Từ], 3-Toà Nội Chánh, 4-Truyền giáo hải ngoại, 5-Giáo Tông Đường, 6-Nữ Đầu Sư Đường, 7-Hộ Pháp Đường, 8-Văn Phòng Hiệp Thiên Đài, 9-Cơ Quan Phước Thiện, 10-Dưỡng Lão Đường, 11-Đường Nhon, 12-Văn phòng VN, 13-Tần

Nhon, 14-Hạnh Đường, 15-Tịnh Tâm đường, 16-Công Sở, 17-Sở dệt, 18-Phòng thông tin, 19-Trai đường, 20-Nhà bếp, 21- Sở mộc, 22-Nhà Điện, 23-Y tế, 24- Bãi xe, 25-Y Viện Hành Chánh, 26-Chốt canh gác, 27-Học Viện, 28-Bệnh Viện, 29-Khách Đình, 30- Nhà thuyền, 31- Ban Mỹ Thuật, 32-Bộ Nhạc, 33 – Nhà nghỉ cho khách thập phương 34 – Kiosk, 35 – Cô Nhi viện 36 – Đài Truyền Thanh, 37 – Văn phòng 38 – Rừng cây 39 – Nhà May Linh Đức, 40 – Sở dệt 41 – Sở Nông Viện.

A. Tượng Phật Thích Ca

B. Cửu Trùng Thiên.

C. Cây Bồ Đề

D. Cột Phướn.

O. Chốt canh.

X. Tháp chư Chức sắc Đại Thiên Phong.

1 – THƯỢNG ĐẾ GIÁNG TRẦN

Giữa năm Ất Sửu (1925), một nhóm trí thức Việt Nam ham thích việc xây bàn cầu cơ tiếp cận với các vong vô hình. Qua các buổi chấp bút, họ đưa ra các câu hỏi và nhận được các câu trả lời rất đỗi ngạc nhiên. Tổ phụ cha mẹ cũng như thần bằng cố hữu cho hay về thế sự và gia sự qua các cuộc gặp mặt ấy. Những điều bí mật được lột tả một cách xúc động làm họ biết đến sự tồn tại điều huyền nhiệm nơi cõi vô hình.

Không còn hồ nghi về một thế giới huyền linh dù trước tiên, mọi thứ đều rất lạ lẫm đối với tất cả. Không thể hoài nghi vì một lý do nào khác và vì sự phúc hồi từ các vị về cơ qua buổi trao đổi hiển nhiên, lột cả tất cả những tình cảm, cảm xúc, tri thức khoa học và triết học sâu mà trong chúng ta không ai có thể hiểu đặng.

Một trong các Đấng đến giao hảo, có một Đấng đáng lưu tâm với những lời dạy đạo đức và triết lý cao siêu. Ngài đến và xưng là A, Ǻ, Ȧ một trong các chữ cái đầu tiên của chữ tiếng Việt và Ngài cũng không thổ lộ về thân phận Ngài dù những người xây bàn khấn nài muốn biết danh hiệu Ngài.

Vào đêm Noel, ngày 24 tháng 12, năm 1925, Đấng A, Ǻ, Ȧ cho họ biết Ngài chính Đức Chí Tôn giáng trần với danh hiệu Cao Đài đến để giáo hóa và truyền dạy chọn lý tại nước Việt. Đức Ngài nói:

“Đêm nay, 24 Décembre phải vui mừng vì là ngày của Ta xuống trần dạy Đạo bên Thái Tây (Europe). Ta rất vui lòng mà thấy đệ tử kính mến Ta như vậy. Nhà này sẽ đầy ơn Ta”.

2. NHỮNG LỜI TIÊN TRI

Đức Chúa Jesus Christ đã tiên tri Đức Thượng Đế giáng trần trong kinh Tân Ước (Mathew XXIV: 42, 43, 44 John X: 16, 17, 18).

Người đã cho dân Do Thái hay rằng: “Các con sẽ lang thang ở cõi trần này cho đến khi nào Ta trở lại”. Chỉ đến

năm 1948, sau khi Đức Thượng Đế tá trần tại Việt Nam, dân Do Thái tái lập lại đất nước họ tại vùng Trung Đông.

Việc giảng lâm của Đức Thượng Đế cũng được các giáo sĩ Phật Giáo tiên tri như vậy.

3. NỀN TÂN TÔN GIÁO KHAI SINH

Nền Tân Tôn Giáo khai sinh và bắt đầu truyền bá năm 1926 sau khi lễ khai Đạo chính thức vào ngày 02 tháng 10 năm 1926.

Đứng đầu là Giáo - Tông (POPE) mà ngôi Giáo Tông vô vi là Đức Lý Thái Bạch.

Quyền Giáo Tông tại thế là Đức Lê Văn Trung được thiên phong dưới quyền Giáo Tông vô vi là Đức Lý Thái Bạch. Sau khi Đạo được khai sáng, Ngài Lê Văn Trung được phong làm Quyền Giáo Tông mà đến nay vẫn chưa có người kế vị. Do thiếu ngôi Giáo Tông, Đức HỘ PHÁP PHẠM CÔNG TẮC đảm trách chức quản lý của Đạo Cao Đài thông qua Đại Hội Nhơn Sanh và Đại Hội Hội Thánh.

4. Ý NGHĨA CỦA HAI CHỮ CAO ĐÀI

Đạo CAO ĐÀI bắt nguồn từ hai chữ CAO ĐÀI. CAO có nghĩa là trên cao. ĐÀI có nghĩa là một cái đài, ám chỉ một Đài Cao nơi THƯỢNG ĐẾ ngự, thống quản vạn vật càn khôn. Đó là Ông Thầy Thiêng Liêng, là ông Cha vô hình của toàn thể chúng ta.

CAO ĐÀI là một danh từ tượng trưng của Đấng THƯỢNG ĐẾ tá trần trong thời tam kỳ Đại Đạo lập tại cõi Á Đông (Á Đông là cái nôi của vạn Giáo).

5. BA THỜI KỲ PHỔ ĐỘ CỦA THƯỢNG ĐẾ

Từ khi có nhân loại, Đức THƯỢNG ĐẾ đã gieo truyền mỗi Đạo trong ba kỷ nguyên khác nhau:

	Thời kỳ I	Thời kỳ II	Thời kỳ III
Phật Giáo	Niên Đấng	Thích Ca	Năm 1926, Đức
Tiên Giáo	Cổ Phật Thái	Lão Tử	Cao Đài Thượng
Khổng Giáo	Thượng Đạo	Khổng Tử	Đế qui hợp các
Công Giáo	Quân Phục Hy	Chúa Jesu	mỗi Đạo với tên
Hồi Giáo	Moses	Mahomet	gọi là CAO ĐÀI

Trong hai thời kỳ đầu tiên, vạn loại trên quả cầu đã không biết nhau, thiếu sự hoà ái tương thân, Đức THƯỢNG ĐẾ đã đem đến cho con người các mỗi Đạo khác nhau trên các quốc gia khác nhau, tùy theo phong hoá khác nhau, tập quán khác nhau của các dân tộc, để giáo huấn con người.

Ngày nay, tất cả các nơi trên thế giới biết tìm đến với nhau một cách nhanh chóng, Đức THƯỢNG ĐẾ qui hợp các nền Tôn Giáo làm một gọi là: ĐẠO CAO ĐÀI. Hơn nữa, lòng người luôn thay đổi và mong muốn có một thuyết vũ trụ duy lý mang bác ái và công bình để có thể trường tồn ý nghĩa thăng tiến. Họ mong mỗi sự hoà hợp lẫn nhau. Không

ai trong chúng ta có thể nói rằng: “Đạo của tôi là hườn thuốc cứu sinh cho nhân loại”.

Nếu thế, quan niệm này sẽ đem đến cho nhân loại một tấn tuồng bi thảm và những cuộc chiến huỷ hoại tận diệt.

6. TÂM LINH HỌC

Như chúng ta thấy như bên trên, Đạo CAO ĐÀI khai nguyên do sự thông công qua huyền diệu cơ bút do bởi các đồng tử là các Chức Sắc Cao Cấp thuộc cơ quan Lập Pháp. Chúng ta đã có thể thông công cùng Đức THƯỢNG ĐẾ cùng các Đấng Thiêng Liêng nơi cõi hư linh để được dạy dỗ và nghe những lời phán truyền.

Trước tiên hết, chúng ta dùng một cái bàn. Khi THƯỢNG ĐẾ giảng, cây cơ chuyển động ra hiệu các ký tự để có thể ráp vần thành chữ.

Ngài trong Tam Kỳ, thay vì xuống trần lập Đạo trong xác hữu vi, Đức THƯỢNG ĐẾ chính mình Người đến bằng việc thông linh tức là cầu cơ xây bàn, nhằm truyền dạy Chơn Lý cho nhơn loại. Ngài đến lập giáo nhưng không để cho xác thân của bất kỳ dân tộc quốc gia nào lập Đạo. Chính vì thế Ngài đã đến với nhân loại bằng phương pháp mới đó là thông công, bởi lẽ tất cả các nền Tôn Giáo hiện hữu lệ thuộc vào quyền hạn của vị Giáo Chủ, mà điều này ngày nay không còn phù hợp với vạn hữu trong bối cảnh hiện thời. Chúng ta thấy rằng, những lời tiên tri của Ngài sai biệt so với chân lý tuyên ngôn của các Tôn Giáo qua các hệ đức tin đã tô vẽ lên sự bất dung trong đời sống.

Do vậy, Đức THƯỢNG ĐẾ sẽ qui hợp các Tôn Giáo và theo đó khoa học ứng dụng đối với đời sống vật chất và tâm linh của loài người cũng sẽ theo lời dạy của Ngài mà đạt thăng hoa đến trình độ tiến cấp về với bản nguyên vốn có của nó.

Đức Chúa Jesus Christ đã tiên tri sự giáng lâm của Đức THƯỢNG ĐẾ trong kinh Tân Ước: “Ta sẽ đến như kẻ trộm” (Kinh Phúc Âm chương XII, 40 Mark XII: 32, 33, Kinh Phúc Âm của Thánh Matthew XXIV: 42, 43, 44, Thê-xa-lô-ni-ca - Ionica, I Chap V: 2 Tới Thư của Peter, Chap III: 10, Kinh Khải Truyền III: 3).

Qua việc thông linh này, nó đã minh chứng rằng Ngài đến trần gian không bằng thể xác phàm trần con người mà Ngài đến với chúng ta nhưng không ai biết và thấy, Ngài đến như 1 kẻ trộm lén lút trong nhà của chúng ta vậy.

7. THIÊN NHÂN

Chúng ta thờ THƯỢNG ĐẾ bằng cách nào? Thờ Ngài bằng hình tượng con người chăng? Thừa không! Bởi lẽ điều đó đã không còn phù hợp với lương năng của nhân loại ngày nay.

Đức THƯỢNG ĐẾ phán dạy chúng ta thờ Ngài bằng biểu tượng, đó là con mắt, biểu trưng cho hình ảnh ngôi Thái Cực của Càn Khôn Vũ Trụ và cũng là linh tánh của mỗi chúng ta. Duy chỉ có một Đấng THƯỢNG ĐẾ mà thôi, đó là nguyên lý duy nhất biến sanh ra vạn hữu. Chúng ta chỉ phụng lạy, kính ngưỡng và thờ duy một Đấng THƯỢNG ĐẾ

toàn năng mà thôi dù rằng có nhiều danh hiệu khác nhau hiện hữu trong những tinh cầu trong vũ trụ.

8. NHỮNG NGUYÊN TẮC CĂN BẢN

Học thuyết Cao Đài giáo không chỉ đơn thuần hòa giảng các mối bất hòa tôn giáo mà còn hướng đến sự hoàn thiện thích ứng với các trình độ tiến hóa Tâm Linh của nhân loại.

1 – TỪ QUAN ĐIỂM ĐẠO ĐỨC: Nhắc nhở con người hoàn thiện trách vụ đối với bản thân, với gia đình, với xã hội và rộng ra thêm là cộng đồng nhân loại trong một đại gia đình.

2 – TỪ QUAN ĐIỂM TRIẾT HỌC: dạy chúng ta xem nhẹ quyền lợi, danh vọng, giàu sang, vinh hiển trên cõi thế tạm bợ này để giải phóng tinh thần qui lụy vật chất mà tìm về đời sống tâm linh, nơi chốn bình yên của bản thể linh tâm chiếu diệu.

3 – TỪ QUAN ĐIỂM THỜ PHƯỢNG: nó dạy chúng ta biết tưởng về nguồn cội và kính ngưỡng Đức THƯỢNG ĐẾ, là Đấng Cha chung của toàn thể vạn vật chúng sanh, và giúp chúng ta biết sùng bái các Đấng Thiêng Liêng cao trọng oai nghi huyền thâm.

4 – TỪ QUAN ĐIỂM TÂM LINH HỌC: Nói lên điểm hòa hợp cùng thể đối với các Tôn Giáo cũng như hệ thống luận triết tâm linh và triết học vô hình; nói lên sự hiện hữu của linh hồn trong thế giới hữu vi sắc tướng; nói lên con

đường tiến hóa qua các biến thiên của sinh tử luân hồi liên tiếp; nói lên trạng thái linh tánh của điểm linh quang sau khi bỏ xác từ tác động các hành tang tại thế gian của con người dưới qui luật chi phối, gọi là luật nhân quả.

5 – TỪ QUAN ĐIỂM THỌ PHÁP MÔN: Điều này khai truyền sự thụ thánh với những ai đã xứng danh đạo hạnh trở thành tín đồ của Đại Đạo, họ sẽ được khai ngộ và truyền dạy nhiều điều huyền bí giúp họ thực thi tu tiến trên bước đường tu học tâm linh.

9. VỀ PHƯƠNG DIỆN ĐIỀU HÀNH MỐI ĐẠO

Đạo Cao Đài được điều hành dưới hai quyền năng: Thiên Năng và Nhơn Năng.

A – VỀ THIÊN NĂNG

Quyền năng của Thiêng Liêng định tại Bát Quái Đài dưới quyền điều khiển tối cao của Đức THƯỢNG ĐẾ, Ngài ban truyền cho sắc lệnh phán dạy trong vũ trụ cần khôn. Dưới Ngài, có muôn vạn chư Thiên hộ giá và tá trợ.

B – NHƠN NĂNG

Do Đức THƯỢNG ĐẾ không muốn con người thế gian cảm giềng cả hai Quyền Năng Thiêng Liêng và Quyền Năng tại thế tức là Nhơn Năng, Ngài đã phân rạch rời hai Quyền này thông qua lưỡng Đài: Hiệp Thiên Đài và Cửu Trùng Đài. Như thế ấy, chúng ta sẽ tránh được hiện trạng độc đoán.

a. **HIỆP THIÊN ĐÀI**: Là cơ quan để nhân loại có thể thông công với Đức **THƯỢNG ĐẾ**, là cơ quan Lập Pháp của Đạo hiện hữu trên cõi trần.

- Đài này tượng trưng cho quyền năng Thiêng Liêng, có quyền phán xử và điều khiển.

Đức **HỘ PHÁP** chưởng quản Hiệp Thiên Đài.

b – **CỬU TRÙNG ĐÀI**: dưới sự chưởng quản của Đức **GIÁO TÔNG**, là cơ quan hành pháp.

Là cơ quan đại diện quyền hành hữu vi, tức là cơ quan Hành Chánh Đạo.

Ngoài hai Cơ Quan kể trên, còn có cơ quan Phước Thiện đặt dưới sự trông quản của Hiệp Thiên Đài.

Chúng ta biết sự thống trị vạn vật của **ĐỨC CHÍ TÔN** gồm có hai quyền riêng biệt:

- Một là đối với chơn hồn vạn loại.

- Thứ nữa là đối với huấn chỉ và đào tạo.

10 SƠ ĐỒ CÁC CƠ QUAN

HIỆP THIÊN ĐÀI	CỬU TRÙNG ĐÀI
Cơ Quan Lập Pháp	Cơ Quan Hành Pháp
Là nơi Thiên Nhân hiệp nhất.	Cửu phẩm Thần Tiên
1 HỘ PHÁP	1 GIÁO TÔNG

1 THƯỢNG PHẨM

và

1 THƯỢNG SANH

**(1) THẬP NHỊ THỜI
QUÂN**

TIẾP DẪN ĐẠO NHƠN

Số lượng không giới hạn

CHUỖNG ÁN

Số lượng không giới hạn.

CẢI TRẠNG

Số lượng không giới hạn.

GIÁM ĐẠO

Số lượng không giới hạn.

THỪA SỬ

TRUYỀN TRẠNG

Số lượng không giới hạn cho
cả hai phẩm.

SĨ TÀI

Số lượng không giới hạn.

3 CHUỖNG PHÁP

Xem xét luật lệ trước buổi
thi hành.

3 ĐÀU SƯ

Cai trị phần Đạo và phần đời
của chư môn đệ.

36 PHỐI SƯ

Trần nhậm các nơi Đạo.
Phối Sư cùng công cử 03
Chánh Phối Sư.

72 GIÁO SƯ

Chịu trách nhiệm dạy dỗ
Chư Môn Đệ.

3.000 GIÁO HỮU

Chịu trách nhiệm phổ thông
Chơn Đạo.

LỄ SANH

Làm chủ các đàn lễ. Số

lượng không giới hạn.

LUẬT SỰ

Số lượng không giới hạn.

CHỨC VIỆC

Gồm ba chức cấp: Chánh Trị Sự, Phó Trị Sự và Thông Sự chịu trách nhiệm hành chánh hương Đạo.

TÍN ĐỒ

Người nhập môn đạo CAO ĐÀI, trước tiên được gọi là Tín Đồ. Họ có thể đi theo một trong hai cơ quan, hoặc Hiệp Thiên Đài, hoặc là Cửu Trùng Đài.

(1) Thập Nhị Thời Quân liệt kê ra như sau: Bảo Đạo, Hiến Đạo, Khai Đạo, Tiếp Đạo (thuộc chi Đạo); Bảo Pháp, Hiến Pháp, Khai Pháp, Tiếp Pháp (thuộc chi Pháp); Bảo Thế, Hiến Thế, Khai Thế, Tiếp Thế (thuộc chi Thế).

Thập Nhị Thời Quân còn được các Viện chuyên môn trợ giúp:

Bảo Huyền Linh Quân, Bảo Tinh Quân, Bảo Cô Quân, Bảo Văn Pháp Quân, Bảo Học Quân, Bảo Y Quân, Bảo Sanh Quân, Bảo Nông Quân, Bảo Công Quân, Bảo Thương Quân, Bảo Vật Quân, Bảo Sĩ Quân.

10 – CẦU PHONG VÀ CẦU THĂNG.

Việc Cầu Phong và Cầu Thăng trong hệ thống phân cấp sẽ được tổ chức trong Hội Nhơn Sanh với phẩm vị Lễ Sanh, Chức Việc và Tín Đồ. Theo sau đó, họ có thể cầu

thăng theo các phẩm trật bằng cách đệ trình xin cầu phong cho Hội Thánh gồm các phẩm vị Giáo Hữu, Giáo Sư, Phối Sư và Chánh Phối. Tiếp theo còn có thể đệ trình lên Thượng Hội gồm Đầu Sư, Chương Pháp và Giáo Tông, nhưng vẫn phải được sự chấp thuận Đức CHÍ TÔN hay Đức Giáo Tông Lý Thái Bạch. Ngoài ra, có những ngoại lệ do Đức Chí Tôn phong thưởng trực tiếp.

Với Chức Sắc Nữ Phái, Đầu Sư là phẩm vị cao nhất.

11 – BA SẮC PHÁI CỦA ĐẠO CAO ĐÀI

Đối với Chức Sắc Nam Phái thuộc cơ quan Hành Pháp, gồm Chương Pháp đở xuống phẩm Lễ Sanh; mỗi phẩm được phân thành ba Phái tương ứng với ba nền Tôn Giáo chính yếu: Phật Giáo, Tiên Giáo và Khổng Giáo.

a – PHÁI THÁI: Chức Sắc Phái Thái bận đạo phục màu vàng tượng trưng cho sự thanh trong thuần ngã.

b – PHÁI THƯỢNG: Chức Sắc bận đạo phục màu xanh, màu tượng trưng cho sự khoan dung và hoà bình.

c – PHÁI NGỌC: Chức Sắc bận đạo phục màu đỏ tượng trưng cho quyền năng.

Các Chức Sắc được Thiên Phong và theo phái nào do Đức CHÍ TÔN chọn lọc. Ba Phái vàng xanh đỏ là biểu trưng Tam Sắc của đạo CAO ĐÀI.

Chức Sắc thuộc Phái nào, dù Thái, Thượng, Ngọc đều đồng phẩm với nhau.

Giả dụ, ông John Smith được Thiên Phong làm Lễ Sanh Phái Thái. Ông sẽ có thánh danh là Thái Smith Thanh, bạn đạo phục màu vàng. Còn ông thuộc Phái Thượng thì thánh danh là Thượng Scott Thanh, bạn đạo phục màu xanh. Ví như ông Burne thuộc Phái Ngọc, ông sẽ có thánh danh là Ngọc Burne Thanh, bạn đạo phục màu đỏ.

Tịch Đạo dưới sự chưởng quản của Đức Lý Giáo Tông, các Chức Sắc nam phái có Tịch Đạo là Thanh, nghĩa là từ Thanh sẽ đặt sau nên của vị Chức Sắc đó. Chức Sắc ấy sẽ vẫn giữ Thánh Danh dù có cầu thăng lên phẩm cao hơn.

Các hàng phẩm Chức Việc và Đạo Hữu đều mặc phẩm phục toàn trắng, tượng trưng cho sự trắng trong thuần khiết.

CHỨC SẮC NỮ PHÁI: Với Nữ Phái, không có sắc phục không chia theo Tam Thanh mà tất cả các Chức Sắc Nữ Phái mặc toàn hàng trắng. Tịch Đạo của thời kỳ này là Thanh Hương, do đó từ Hương đặt trước tên của vị chức sắc nữ phái ấy. Ví dụ tên là Margaret, thì Thánh Danh là Hương Margaret.

12 – HIẾN PHÁP CỦA CAO ĐÀI GIÁO

Thế chế của Đạo Cao Đài là Dân Chủ. Ba Hội sẽ điều hành Đạo, ba Hội ấy bao gồm:

a – **HỘI NHƠN SANH** (Do Lễ Sanh, Chức Việc và đại diện Tín Đồ theo tỉ lệ 1/500, nghĩa là cứ 500 Tín Đồ thì có 1 vị đại diện). Hội này sẽ bàn thảo, trừ hoạch hoạt động Đạo sự tương lai.

b – HỘI THÁNH (Do Giáo Hữu, Giáo Sư, Phối Sư và Chánh Phối Sư) quan sát các hoạch định của Hội Nhơn Sanh

c – THƯỢNG HỘI (Do Đầu Sư, Chương Pháp, và Giáo Tôn. Tất cả các bàn nghị chi chi đều đệ trình cho Thượng Hội chuẩn phê.

Trong trường hợp không có sự nhất trí của ba Hội này, sẽ cầu ĐỨC CHÍ TÔN xét phê.

13 – CƠ CẤU HÀNH CHÁNH ĐẠO

A – HÀNH CHÁNH TRUNG ƯƠNG (Tại Tòa Thánh)

Ba vị Đầu Sư trực thuộc Cơ Quan Hành Pháp chịu trách nhiệm nền hành chánh Đạo. Bên dưới, có ba vị Chánh Phối Sư trợ giúp, chịu trách nhiệm trông quản Cửu Viện thuộc từng Sắc Phái:

a – THÁI CHÁNH PHỐI SƯ' trong quản Hộ Viện, Lương Viện, Công Viện.

b – THƯỢNG CHÁNH PHỐI SƯ' trông quản Học Viện, Y Viện, Nông Viện.

c – NGỌC CHÁNH PHỐI SƯ' trông Lại Viện, Lễ Viện, Hòa Viện.

B – HÀNH CHÁNH ĐỊA PHƯƠNG.

a – TRẦN ĐẠO bao gồm Châu Đạo, chương quản Trần Đạo gọi là Khâm Trần Đạo được chọn lựa trong hàng phẩm Giáo Sư.

b – CHÂU ĐẠO do vị Khâm Châu Đạo chưởng quản, chọn lựa trong hàng phẩm Giáo Hữu và dưới sự cai quản của Châu Đạo.

c – TỘC ĐẠO do vị chưởng quản gọi là Đầu Tộc Đạo, được chọn lựa trong giáo phẩm Lễ Sanh và dưới sự cai quản của Châu Đạo.

d – HƯƠNG ĐẠO là đơn vị hành chánh đạo nhỏ nhất. Trông coi Hương Đạo là Chánh Trị Sự với sự hỗ trợ của Phó Trị Sự đại diện cho cơ quan Hành Pháp và Thông Sự đại diện cho cơ quan Lập Pháp.

14 – NGHI LỄ CAO ĐÀI

Thời cúng Toà Thánh, Thánh Thất hay tại tư gia đều như nhau:

TÝ thời : giữa 11 tối và 1 sáng.

MÃO Thời : - 5 sáng - 7 sáng.

NGỌ Thời : - 11 sáng. - 1 chiều.

DẬU Thời : - 5 chiều. - 7 chiều.

Các buổi Đàn Sóc Vọng được thiết lễ tại Thánh Thất mỗi ngày 14 và 30 hàng tháng tính theo Âm lịch.

Nghi lễ bao gồm:

- Niệm Hương
- Khai Kinh
- NGỌC HOÀNG kinh, tán tụng công đức Ngài.

- Ba bài kinh Thích Giáo, Tiên Giáo và Nho Giáo.

BÀI CẦU NGUYỆN THIÊN NHÃN

THIÊN NHÃN

Ngài là huỳnh kim và tinh thể của trời.

Khí hư vô là tinh hoa hiện hữu trong muôn loài, và Ngài cũng hiện hữu trong tất cả.

Linh hồn được biểu lộ trong ánh mắt (người trí không nên nhầm lẫn biểu hiệu với cái mà biểu hiệu tượng trưng). Mắt trời nhìn thấu suốt vô cực.

Trí huệ của Ngài là hoàng đạo xuyên thấu và bao trùm.

Sự sống: Nguyên lý của sự sống, sự sống của tất cả nguyên lý phát triển và nảy nở do ánh sáng mặt trời ở cõi hoàng thiên.

Đêm tịnh trong ánh sáng của mặt trăng.

Tinh thể của trời.

Ánh sáng của thiên thể.

Ánh sáng mặt trời.

Ánh sáng mặt trăng.

Tất cả là ánh sáng duy nhất nơi Thiên Nhãn, Tức là ánh sáng duy nhất của Thiên Nhãn.

Tuy là ba, nhưng là một trong Thiên Nhãn.

Mắt của Trời.

Xin gọi nhuần linh hồn tôi trong ánh sáng huỳnh kim và tinh thể của Ngài.

- Xin được như nguyện. -

(Ghi chú: Bài Cầu Nguyện Thiên Nhân này do

Hiền Tài Bùi Đắc Hùng chuyển thể)

15 – QUI ĐIỀU ĐỐI VỚI TÍN ĐỒ CAO ĐÀI

Tất cả các Tín Đồ phải gìn giữ Giới Cấm sau:

1 – Bất sát sanh. Vì vạn hữu chúng sanh đều có linh tánh.

2 – Bất du đạo.

3 – Bất tà dâm.

4 – Bất tử nhục.

5 – Bất vọng ngữ.

Ngoài nữa, phải tuân thủ theo Tứ Đại Điều Qui: Phải tuân lời dạy của bề trên, phải khiêm cung, phải trung trực, và phải kính lẫn nhau.

Buộc họ phải trai giới 10 ngày đồ lên.

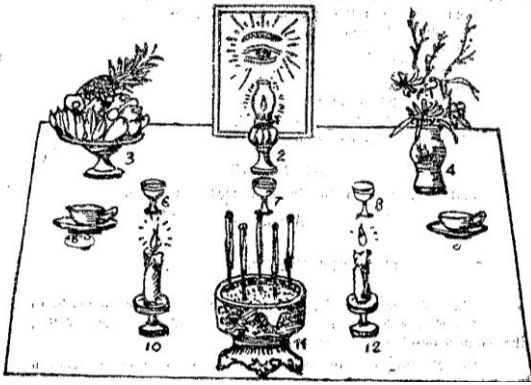
16 – CÁC PHÉP BÍ TÍCH

1 – Lễ Tắm Thánh.

2 – Lễ hôn phối. Cấm lấy vợ hầu trừ khi vợ chính tác đồng cho cưới thêm. Cấm ly hôn.

3 – Phép giải oan.

CÁCH SẮP XẾP THIÊN BÀN



1 – Thiên nhãn 2 – Đèn Thái Cực 3 – Trái cây 4 -
Hoa 5 – Ly trà 6,7,8 – Ba ly rượu 9 – Ly nước trắng 10, 12 –
Hai cây đèn 11 – Lư hương, cắm năm cây nhang.

Ý NGHĨA CỦA TỪNG CÚNG PHẨM

Số 1 - Hình THIÊN NHÃN: Dạy rằng nơi cõi Ngọc Hư, Ngai Đức CHÍ TÔN ngự tại phương Bắc. Nơi Kim Khuyết cao tít ấy, bên tay trái Ngài là Dương, tay phải là Âm. Vì thế Ngài dạy thiết lập ngôi thờ Ngài dạy về phương Bắc. Trong càn khôn vũ trụ, hai nguyên lý Âm Dương là nguồn gốc khai sinh ra càn khôn vạn vật.

Số 2 – Ngọn đèn dầu nhỏ gọi là THÁI CỰC đấng, đặt chính giữa bàn thờ làm bằng thủy tinh hắt sáng trong, tượng trưng cho Ngôi Thái Cực. Thời hồng mông hỗn độn sơ khai, Vô Cực sanh Thái Cực, rồi Thái Cực mới biến xuất ra Càn Khôn vạn loại. Vì vậy, Thái Cực là Đại Hồn của Vũ Trụ Càn Khôn. Đó chính là ngôi ĐỨC CHÍ TÔN vậy.

Số 10 và 12 – HAI CÂY ĐÈN: Theo đó, tức là từ Ngôi Thái Cực phân tách ra Lưỡng Nghi là Âm Dương. Do vậy, hai cây đèn tượng trưng cho hai nguyên lý Âm Dương: đèn bên trái (số 12) tượng trưng cho ngôi Dương tức là mặt trời hay là ánh Thái Dương, đèn bên phải (số 10) tượng trưng ngôi Âm.

Âm Dương lưỡng hiệp biểu tượng cho sự duy trì biến hóa, tạo thành nguồn sống trong vũ trụ cần khôn này.

Cây đèn bên trái (số 12) tượng trưng cho Thái Dương, phải được luôn luôn thấp sáng trong các kỳ đàn lễ.

Số 3 – TRÁI CÂY tượng trưng cho Âm.

Số 4 - HOA tượng trưng cho Dương bên tay trái so với Thiên Nhân.

Số 5 - LY TRÀ bên tay phải so với Thiên Nhân, biểu thị cho Âm.

Số 9 – LY NƯỚC TRẮNG bên tay phải Thiên Nhân tượng trưng cho Dương. Nước trà và nước trắng hòa nhau tức là Âm Dương hỗn hiệp, làm nước Thánh dụng trong các phép bí tích Đạo.

Số 6 và 7 – BA LY RƯỢU tượng trưng cho Chơn Thần của con người tức là Khí vậy.

Dâng Tam Bửu hoa, trà, quả theo thứ tự biểu trưng cho ba món báu của con người là: TINH, KHÍ, THẦN.

* TINH là hình thể của vạn loại, là hình thể của sự sống cần khôn. Nếu không có hình thể, thì chẳng lấy gì mà

nương náo vậy. Nó là năng lực giới tính của con người và loài thú, và là chủng tử của các loài cây cỏ. Tinh hiện hữu trong thân thể bốc hơi thành Khí chất, tức là sự sống của Khí trường lưu trong cơ thể. Có Tinh nuôi khí, thì cơ thể mới tráng kiện và tươi trong được.

* KHÍ, là khí chất lưu thông trong cơ thể, còn gọi là Chơn Thần làm trung gian giữa Tinh và Thần.

* THẦN là gốc cội của sự sáng suốt hiện ngộ trong xác thân, còn được gọi Hồn hay Chơn Linh thuộc dương. Nó là Thánh Tâm của con người.

Đó là Tinh, Khí, Thần, gọi là Tam Bửu. Luyện sao cho đặng Tinh hóa Khí, Khí hóa Thần là dòng tiến hoá căn bản cốt tuỷ của kiếp sanh con người.

Số 11 – LƯU HƯƠNG: Năm cây nhang cắm trên lưu hương theo thứ tự tượng trưng cho tiến trình tấn hoá khai hoát tâm sau:



- 1 - Giải hương
- 2 - Định hương
- 3 - Huệ hương
- 4 - Tri kiến hương
- 5 - Giải thoát hương

Trong mỗi đàn lễ, năm cây hương này được cắm trên lưu hương theo thứ tự như hình ảnh và nghĩa lý đã giải bày.

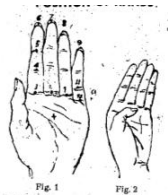
GIẢI THÍCH VỀ NĂM BẬC THĂNG HOA TÂM THỨC

Để bước chân vào ngưỡng cửa khai tâm giải thoát, điều kiện tiên quyết đối với người tu là cần phải có sự thuần khiết, tinh trong đối với thân thể, với lời nói, với hành động và lẫn tư tưởng. Đó được xem là “giải hương”, bước đầu tiên vậy.

Một khi đã bước qua “giải hương”, hành giả sẽ tiến tới giai đoạn “định hương”. Thông qua những bài tập tâm thức, hành giả sẽ đạt được tư tưởng xa rời tục thế, đẩy đưa chơn linh đến bước thăng hoa cao trọng. Hành giả từng bước một ngộ ra những điều ảo huyền của thế tục mà lần hồi về ánh sáng chơn lý.

Khi đạt đến sự tỉnh giác cao nhất, hành giả cảm thấy tự thân sự an nhiên tự tại giác tánh để lĩnh ngộ tất cả các pháp và kiểm soát cả hiện nghiệp, tiền nghiệp và hậu nghiệp. Trong mức huệ kiến này, hành giả có thể chánh định mà không có bất kỳ u muội nào nhờ vào Thiên Quang chiếu soi vạn nẻo. Trước sự hiện hữu, con đường cứu cánh giải thoát thênh thang rộng mở: Đó là “giải thoát hương” vậy.

VỊ TRÍ CÁC NGÓN TAY VÀ CÁCH BẮT ẤN TÝ:



Tính theo Âm Lịch, mỗi một năm tương ứng với một con giáp:

- Tý
- Sửu
- Dần
- Mão
- Thìn
- Ty
- Ngọ
- Mùi
- Thân
- Dậu
- Tuất
- Hợi

BƯỚC ĐẦU: đặt ngón tay cái của bàn tay trái tại chân ngón áp út, tức thuộc năm Tý. (xem hình minh hoạ 2)

BƯỚC TIẾP: sau đó nắm bàn tay lại. Bàn tay phải ôm lấy bàn tay trái sao cho ngón tay cái tay phải đặt ngay chân ngón trỏ của tay trái, tức là thuộc năm Dần (xem hình minh hoạ số 3).

LUẬN GIẢNG VỀ Ý NGHĨA CỦA BẮT ÁN TÝ

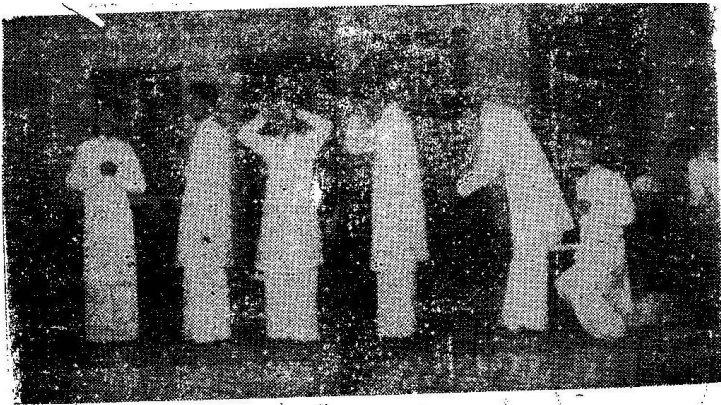
Thiên khai ư Tý, Địa tịch ư Sửu, Nhơn sanh ư Dần.



Đó là lẽ tại sao ta đặt ngón tay cái của bàn tay trái ngay năm Tý và tại sao, ngón tay phải đặt ngay năm Dần. Đạo Cao Đài khai năm 1926, tức là năm Dần

vậy.

Ngoài ra, theo các nghi tiết của các Đấng giáo chủ như Đức Nhiên Đăng Cổ Phật, Đức Moses... trong nhất kỳ và trong nhị kỳ với Đức Jesus Christ, Đức Thích Ca Mâu Ni, Đức Khổng Tử... cũng tương thích giống nhau về mặt thể pháp. Do vậy, chúng ta để ý rằng những môn đồ trong các thời kỳ này hành lễ với đôi tay chấp như búp với những cánh hoa. Sau này, CAO ĐÀI dạy phải hành sao cho như hoa trái sanh (vì vậy, hai tay nắm lấy nhau như thể biến tạo thành trái và hai ngón tay cái giấu bên trong).



(1 (18) 1 (17) 2 2 3 4
POSITION OF LAYS. Ritual ceremony and prayer

CÁCH LẠY HÀNH LỄ



5 6 7 8 9 10
INVOCATIONS
6 - Nam-Mô Phật Boubha 7 - Nam-Mô Pháp Nature 8 - Nam-Mô Tăng Humanité

KHẨU NIỆM



11 12 13 14 15 16

KHẨU NIỆM VÀ LẠY:

Nam Mô Cao Đài Tiên Ông ...

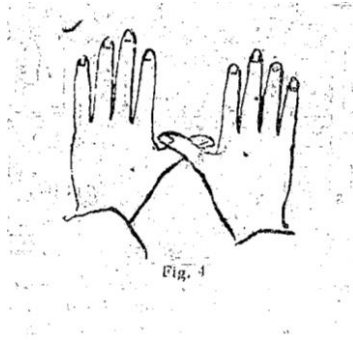
Nam Mô Quan Thế Âm Bồ Tát ...

Sơ nét về Cao Đài giáo

Nam Mô Lý Thái Bạch...

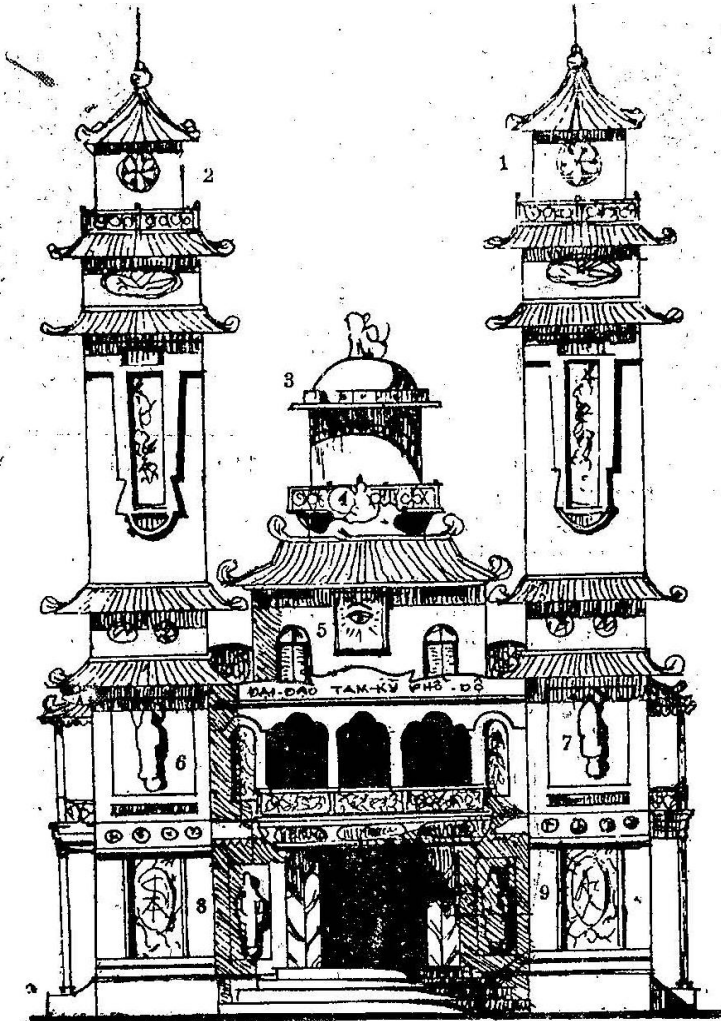
Nam Mô Hiệp Thiên Đại Đế ...

Nam Mô Chư Phật, Tiên, Thánh, Thần



TỔ ĐÌNH TOÀ THÁNH

Khởi xây năm 1933 – Hoàn tất năm 1941



1 — Bell Tower 2 — Drum Tower 3 — Tower of Saker 4 — Maitreya (Di-Lạc Supreme, Chief of Buddhism New era) 5 — Divine Eye 6 — First Lady Cardinal statue 7 — First Pope's statue 8 — Personification of Evil 9 — Personification of Good

1. Lầu chuông 2. Lầu trống 3. Nghinh phong đài 4. Hình đức Phật Di Lạc cõi cạp, chủ hội Long Hoa 5. Thiên Nhân 6. Bà Nữ Đầu Sư 7. Đức Quyền Giáo Tông 8. Tượng Ông Ác 9. Tượng Ông Thiện.

Tổ Đình là hỗn hợp của ba lối kiến trúc Đạo căn bản: Phật Giáo qua kiến trúc phương diện ngang, Thiên Chúa Giáo thể hiện qua góc nhìn thẳng, Hồi Giáo thể hiện qua cấu trúc hình tròn.

Đền Thánh chứa nhiều kiến trúc kỳ bí được xây dựng bởi Đức Phạm Công Tắc trong hoàn cảnh hết sức khó khăn, thiếu thốn. Đức Ngài dù không phải là một kiến trúc sư hay nhà thiết kế, nhưng dưới sự dẫn dắt truyền dạy của ĐỨC CHỈ TÔN và Đức Giáo Tông vô vi, ngôi Thánh Toà đã nguy nga huyền bí sừng sững

Đền thánh được xây cất dưới sự chung lo công sức tình nguyện ngày đêm chung xây ngôi Thánh Toà, nhất là các thanh thiếu niên. Và đặc biệt hơn, trong suốt quá trình xây dựng, người công quả phải ăn chay và kiên cử việc chặn gỏi vợ chồng.

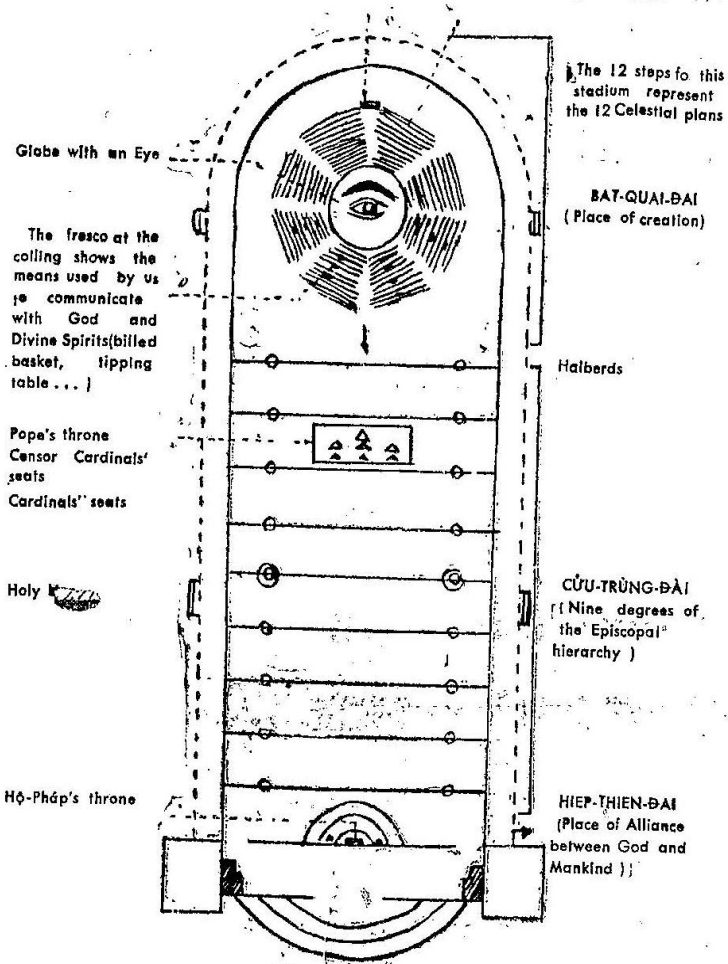
Vào năm 1941, cuộc binh chiến xảy ra, trước khi Đức PHẠM CÔNG TẮC bị lưu đày hải ngoại ở đảo Madagascar, Ngài đã hoàn tất công trình kiến trúc xây dựng Toà Thánh (Đức PHẠM CÔNG TẮC bị Pháp bắt lưu đày từ 1941 đến 1946).

SƠ ĐỒ ĐỀN THÁNH

PLAN OF THE GREAT DIVINE TEMPLE

In the collar, under the stadium we keep the relic of dignitaries

The Octagonal Stadium of Maha Manvantara



THÁNH TƯỢNG TRƯỚC NGÔI THỜ ĐỨC CHÍ TÔN (Nội Tâm Đền Thánh)



(1) Đức Quan Âm Bồ Tát, Đức Lý Thái Bạch và Đức Quan Thánh Đế Quân, tức là Tam Trấn Oai Nghiêm trong thời Tam Kỳ.

(2) Đức Chúa Jesus trung gian giữa Không Giáo, Lão Giáo và Phật Giáo. Ngài giảng thế vùng đất Viễn Đông khai truyền mỗi Đạo và tạc tượng bên dưới vì Ngài đã đến thế cách đây nhiều niên kỷ sau.

NGAI HỘ PHÁP



Trong đàn cúng, Chư Vị Chức Sắc Thập Nhị Thời Quân đứng châu lễ THẦY theo thứ lớp phẩm trật.

1. NGAI HỘ PHÁP

Chưởng Quản Cơ Quan Lập Pháp

HỘ: nghĩa là bảo vệ, gìn giữ. PHÁP: là pháp luật

2. Tượng Đức Thượng Phẩm cầm cây quạt gọi là Long Tu Phiến đưa các chơn hồn về Cực Lạc cảnh.

3. Tượng Đức Thượng Sanh, trông nom vạn loại dẫn dắt con người đến con đường chân lý. Ngài cầm pháp bảo là Thư Hùng Kiếm tượng trưng cho gươm trí huệ, tánh tan u phiền nghiệp báo.

4. Chữ KHÍ.

5. Thất Đầu Xà tượng trưng cho thất tình của con người bao gồm:

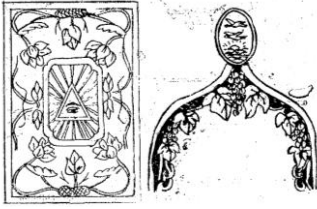
Ba đầu bên trên tượng trưng cho: Ái, Hỷ, Lạc.

Bốn đầu bên dưới tượng trưng cho: Nộ, Ó, Ai, Dục. ba tình bên trên cần được phát triển lên mãi. Còn bốn tình dưới cần chế ngự nó đi.

MỘT SỐ HÌNH ẢNH TRANG TRÍ

CỬA SỔ: Hình Thiên Nhân được đặt chánh giữa như trung tâm của vũ trụ.

Hình tam giác tượng trưng cho công bình. Hoa sen tượng trưng cho sự thánh khiết trong sạch.



KHUNG HÌNH VỚI DÂY NHO VÀ TRÁI NHO

- Dây nho và trái nho tượng hình thể vật chất, tức là Tinh của con người.

- Nước của nho tượng trưng thuộc khí chất, tức là biểu trưng cho Khí của con người.

- Dây nho và trái nho tượng trưng cho Thánh Chất của con người, tức là Thần.

BIỂU TƯỢNG CỦA TỨ LINH

- CON RỒNG: biểu tượng trưng cho trí tuệ.

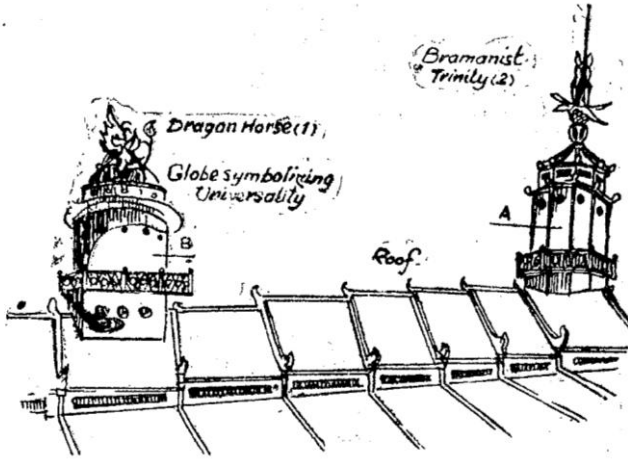
- CON RỪA: biểu tượng trưng cho bền bỉ và hoàn mỹ.

- CON LÂN: biểu tượng của thái bình và tính nhẫn nại.

- CON PHỤNG: biểu tượng sự thịnh vượng.

Theo tín ngưỡng dân gian truyền thống, Tứ Linh này sẽ có năng lực xua đuổi tà thần quỷ quái lánh xa.

CÁC ĐÀI TRÊN NÓC TOÀ THÁNH



NGHINH PHONG ĐÀI:

Tại Đài này suốt buổi Đại Lễ, Đồng Nhi đứng nơi đây tụng kinh. Hoà âm ngân vang, trỗi lên khắp Thánh Toà.

BÁT QUÁI ĐÀI:

Trong Đại Đàn, nam đồng nhi tụng kinh nơi Bát Quái.

(1) Con Long Mã tượng trưng sự khai hoá văn minh nhân loại, trên lưng mang tín vật là Hà Đồ Lạc Thư.

Đầu nó xoay về hướng Đông biểu trưng cho “Thiên địa tuần hoàn, châu nhi phục thi”.

(2) Hình Tam Thế Phật: Brahma Phật mặt xoay về hướng Tây, Civa Phật xoay đầu về hướng Bắc và Christna Phật xoay đầu về hướng Nam.

- BRAHMA PHẬT: cỡi trên con Thiên Nga tượng trưng ngươn vô tội.

Sơ nét về Cao Đài giáo

- CIVA PHẬT: cỡi trên con rắn thắt đầu xà, tượng trưng ngươn tấn hoá, tức là Trung ngươn. Ngài thổi sáo để thức giác chúng sanh về con đường Đạo.

- CHRISTNA PHẬT: cỡi trên con rồng, tượng trưng cho ngươn tái tạo.

TƯỢNG TAM THÁNH



Đây là Tượng Tam Thánh ký THIÊN NHÂN Hoà Ước.

Bên trái là: TÔN DẬT TIÊN (1866 1925), nhà Lãnh Đạo cuộc cách mạng Trung Hoa năm 1911.

VICTOR HUGO (1802 - 1885), một Thi Sĩ lừng danh của Pháp Quốc bộc lộ lòng trắc ẩn sâu sắc với nỗi đau khổ của nhân loại. Nơi cõi thiêng liêng, Thánh danh Ngài là Đức Chương Đảo Nguyệt

Tâm Chơn Nhơn.

NGUYỄN BÌNH KHIÊM (1492 - 1587), thường người Việt Nam gọi là Đức Trạng Trình, một bậc thi sĩ tài hoa, nổi tiếng. Người là Chương Đạo nơi Bạch Vân Động với nhiều vị Thánh và Môn Đồ, trong đó có Đức Victor Hugo và Tôn Dật Tiên.

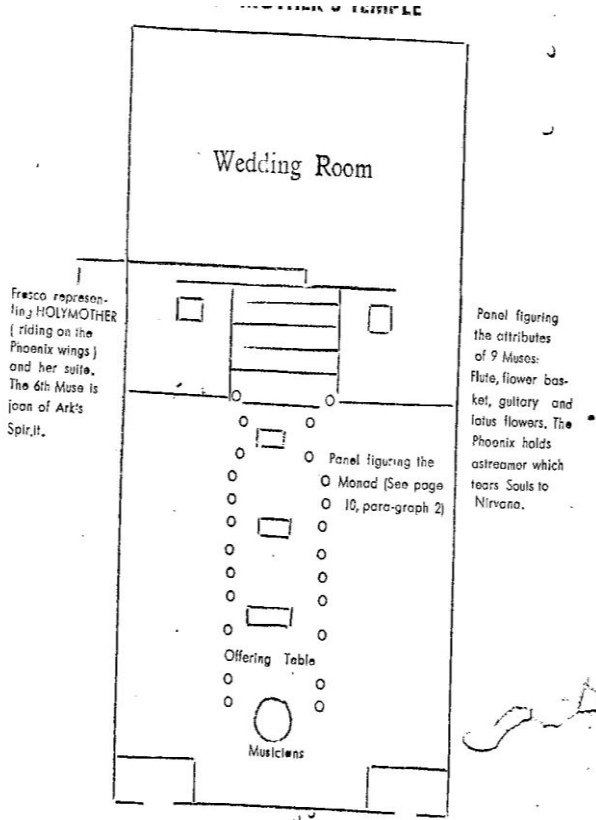
BA VỊ TAM THÁNH ĐƯỢC ĐỨC CHÍ TÔN GIAO LÀM BA VỊ ĐẠI DIỆN KÝ BẢN HOÀ ƯỚC THỨ BA GIỮA ĐỨC CHÍ TÔN VÀ NHÂN LOẠI. (Bản Thiên Nhân Hoà Ước Thứ nhất được ký bởi Ngài Dipamkara, Vua Phục - Hy, Thánh Moses, Bản Hoà Ước Thứ hai do Đức Thích Ca Mâu Ni, Đức Lão Tử, Đức Khổng Tử và Đức Chúa Jesu). TAM THÁNH HƯỚNG DẪN TRUYỀN BÁ GIÁO LÝ

CỦA NỀN TRUYẾT THUYẾT ĐẠI ĐẠO TRONG THỜI KỲ THỨ BA.

ĐỨC VICTO HUGO LÀM CHỦỞNG ĐẠO VÔ VI ĐIỀU HÀNH CƠ QUAN TRUYỀN GIÁO HẢI NGOẠI..

TÔN DẬT TIÊN tay cầm nghiên mực, biểu tượng cho nền văn minh Trung Hoa đối với văn minh Thánh Giáo và cũng biểu trưng cho sự khai sinh nền Thánh Giáo Cao Đài. Đức VICTOR HUGO người Pháp và Đức TRẠNG TRÌNH người Việt Nam đang viết chữ: “THƯỢNG ĐẾ và CON NGƯỜI” (Học Thuyết Cao Đài), “BÁC ÁI và CÔNG BÌNH” (Luật Pháp và Nguyên Tắc của Học Thuyết).

ĐỀN THỜ PHẬT MẪU



Đức PHẬT MẪU tạo ra Chơn Thần của vạn hữu sanh chúng. Sự sống dài ngắn của con người tại mặt thế do Ngài cầm giữ nơi tay.

Đền thờ ĐỨC PHẬT MẪU xem như là một mái nhà, hay một đại gia đình của toàn thể con cái Người trong sự bình đẳng. Trong mắt ĐỨC PHẬT MẪU, đấng đấng sanh chúng đều như nhau, vì thế ai cũng như ai, khi châu lễ Ngài đều mặc phẩm phục toàn trắng mà thôi.

Sơ nét về Cao Đài giáo

Ngược lại, Đền Thờ ĐỨC CHÍ TÔN tượng trưng cho Ngọc Hư Cung. Nên cả thầy đều đi theo hàng ngũ, phẩm thứ nghiêm ngặt. Chư Chức Sắc phải châu lễ và bện phẩm phục theo sắc phái của mình.

CAO

như

Bác

Khuyết

nhưn

chính

nguyên

Đất

tại

Nam

phương

Đạo

thành

truyền

