

ĐẠI ĐẠO TAM KỶ PHỔ ĐỘ

Cửu Thập Ngũ Niên

Tòa Thánh Tây Ninh



TẬP SAN BAN THỂ ĐẠO – SỐ 003

Ngày 15 Tháng 11 Năm 2019





TẬP SAN - BẢN TIN BAN THẾ ĐẠO - SỐ 003

Mục Lục Tập San

I. LỄ KHAI MINH ĐẠI ĐẠO - THÁNH THẤT CAO ĐÀI NEW ORLEANS	3
II. NGHỊ LUẬN ĐẠO - CÙNG NHAU HỌC ĐẠO.....	
TÂY NINH KỲ DIỆU - DÂN SANH DIỆU KỲ	10
III. CÙNG NHAU HỌC ĐẠO - World Alliance of Religions PEACE OFFICE (WARP)	
CHỦ ĐỀ - CÁC KỶ NGƯỜN TRONG THÁNH KINH	23
III. LIÊN LẠC (CONTACT INFO)	25



LỜI GIỚI THIỆU

Kính chào Quý Chức Sắc, Chức Việc, Quý Hiền Tài, Quốc Sĩ, Quý Đồng Đạo, Quý Thân Hữu, Quý Bạn Đọc gần xa. Trong số báo này sẽ có 1. tường thuật Lễ Kỷ Niệm Ngày Khai Minh Đại Đạo tổ chức thành công xuất sắc tại Thánh Thất Cao Đài New Orleans, 2. bài viết về vùng đất Thánh Địa Tây Ninh Diệu Kỳ, và 3. trích lược chương trình cùng nhau học Đạo tại World Alliance of Religions PEACE OFFICE với Chủ Đề Các Kỷ Nguyên Trong Thánh Kinh. Và sắp tới đây là Ngày Lễ Tạ Ơn Thanksgiving 2019, toàn bộ thành viên Cao Đài Hải Ngoại, Ban Thế Đạo thuộc Hệ Thống Hiệp Thiên Đài, và các Thánh Thất thuộc Hệ Thống Cửu Trùng Đài xin chúc toàn thể đồng đạo được hưởng hồng ân Đấng Thiêng Liêng và chuẩn bị cho mùa Chúa Giáng Sinh sắp tới...

Thấm thoát thời gian trôi qua Tôn Giáo Cao Đài đã ra đời 94 năm, bắt đầu ngày Rằm tháng Mười Năm Kỷ Hợi đến Rằm Tháng Mười Năm Canh Tý là thuộc Niên Đạo Thứ 95 (DL 11/11/2019 - DL 29/11/2020) và sau đó chỉ còn 5 năm nữa là Niên Đạo Thứ 100 - Rằm Tháng Mười Năm Giáp Thìn đến Rằm Tháng Mười Năm Ất Ty (DL 15/11/2024 - DL 04/12/2025), **sẽ là năm đánh dấu bước ngoặt lịch sử của nền Đại Đạo ra đời 100 năm Hoàng Khai Đại Đạo.**

Kính thưa Quý Vị,

Thật là hạnh phúc biết bao cho nhân loại, Đồng Đạo ơi! hãy cùng nhau chuẩn bị...chuẩn bị trái tim yêu thương, chuẩn bị tâm hồn trong sáng, chuẩn bị tính dũng cảm phi thường, vượt qua mọi trở ngại...chuẩn bị cho ngày Đại Đạo ra đời 100 năm trên quả địa cầu này. Nhân dịp Tập San Thế Đạo Số 003 chúng tôi chánh thức thông báo đến toàn Đạo, **Cao Đài Hải Ngoại sẽ tổ chức ngày Kỷ niệm 100 Năm ngày Khai Minh Đại Đạo - Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ Tòa Thánh Tây Ninh**, kêu gọi toàn Đạo tại Hải Ngoại bỏ chút ít thời gian đến tham dự đông đảo trong ngày lễ trọng đại này. Địa điểm và thời gian sẽ thông báo sau.

Tập San Ban Thế Đạo sẽ là tiếng nói của Cao Đài Hải Ngoại, mục đích là phục vụ truyền thông/truyền tin theo tôn chỉ Cao Đài và **sẵn sàng đăng tải các bài viết của quý vị có cùng với mục đích cao cả đó.**

Tập San Ban Thế Đạo Hải Ngoại hàng tháng đăng tải trên web site

<https://www.caodai.international/>

Mong quý vị thưởng thức các thông tin và chúc an lành!

Tập San Đại Đạo Kính Bút!



I. LỄ KHAI MINH ĐẠI ĐẠO - THÁNH THẮT CAO ĐÀI NEW ORLEANS

Sáng Ngày 3 Tháng 11 Năm 2019 @12 trưa, với sự lãnh đạo của QS Nguyễn Thừa Long, tín đồ Cao Đài Tộc Đạo Thánh Thắt New Orleans, tổ chức mừng ngày Khai Minh Đại Đạo. Đây là cũng là Ngày Lễ Truyền Thống của Thánh Thắt Cao Đài New Orleans với chương trình Đại Lễ hàng năm có nghi thức Đại Đàn trang nghiêm, có tiệc chay, và các sinh hoạt văn nghệ, có các vị lãnh đạo tinh thần, các đoàn thể cộng đồng, và quý đồng hương đến chung vui, thật vui nhộn, thật đông đảo, thật hòa đồng trong tình đồng đạo, đồng hương. Nhờ buổi lễ này mà hàng năm TTCĐ New Orleans thu thập được một số ngân quỹ rất khả quan để dùng vào việc duy trì và phát triển Thánh Thắt

Ngày hôm đó không khí thật tươi mát lòng người hân hoan, có trên 500 người tham dự, Khi vừa bước ra khỏi parking thì cảm thấy giống như parking của một Siêu Thị đầy áp xe và người, mà đa số người tham dự là đồng bào người Việt New Orleans, dù không phải là người Cao Đài nhưng hãy nghe TTCĐ mời là người người đến dự lễ và ủng hộ. Chúng tôi nhận thấy có sự có mặt của các tổ chức, hội đoàn:

- Ông Nguyễn Anh Toàn hội trưởng hội Cao Niên
- Ông Lê minh Tâm hội trưởng hội Hải Quân
- Ông Nguyễn Văn Vui hội trưởng hội Cựu tù nhân Chánh Trị
- Ông Nguyễn Ánh Hội Phật Giáo
- Bà Trần Ngọc Châu cựu chủ tịch Cộng đồng Người Việt Louisiana
- Ông Đỗ Tám Gia đình Cá bộ Xây Dựng Nông thôn

Các phái đoàn Cao Đài:

- Phái đoàn Cao Đài TT Boston, Massachusetts
- Phái đoàn TT HOUSTON, Texas
- Phái đoàn TT Nashville, Tennessee
- Các Đồng đạo từ TT Georgia, Oklahoma , Colorado, Mississippi ...
- Và hơn 500 đồng hương thuộc các tôn giáo bạn

Có những tràng bông tuyệt đẹp, và thực đơn với các món ăn chay tuyệt vời, và bàn mâm quả đầy tính nghệ thuật, phục vụ cho 500 người, cùng xếp hàng theo hai dãy bàn buffet đầy hấp dẫn.

Thực đơn hôm đó với các 14 món đặc biệt:

1. Long Hoa Hải Hội
2. Hồng Chu Huỳnh Thảo
3. Thảo Qui Tâm
4. Ngũ Long Tứ Hải
5. Thanh Long Dược
6. Thảo Thanh Sương
7. Kim Châu Hồng Vũ

8. Thạo Đạm Tiên
9. Thập Linh Hảo Yến
10. Ngọc Minh Châu
11. Thủy Ngọc Sơn Trâm
12. Ngọc Như Ý
13. Thảo Vị Hương
14. Ngọc Hoa Tiên

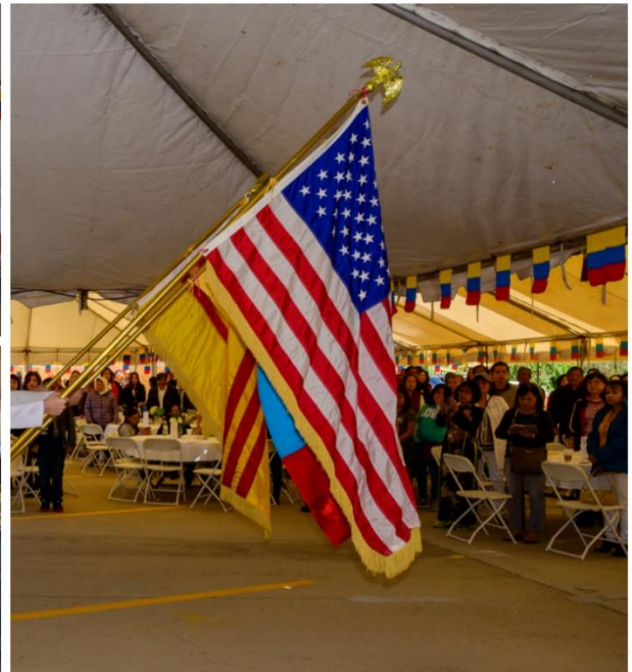
Quý vị bạn đọc ơi! Thấy mấy món ăn hấp dẫn như vậy, quý vị có thấy đói bụng không, còn tôi thì chảy nước miếng khi sắp được ăn các món đồ chay ở New Orleans.

Chúc mừng Thánh Thất Cao Đài New Orleans đã tổ chức Lễ Khai Minh Đại Đạo thành công tốt đẹp và đã đem món ăn chay truyền thống Cao Đài trở thành truyền thống hàng năm của đồng hương Việt Nam New Orleans.

Ngọc Túy tường thuật

Sau đây là một số hình ảnh

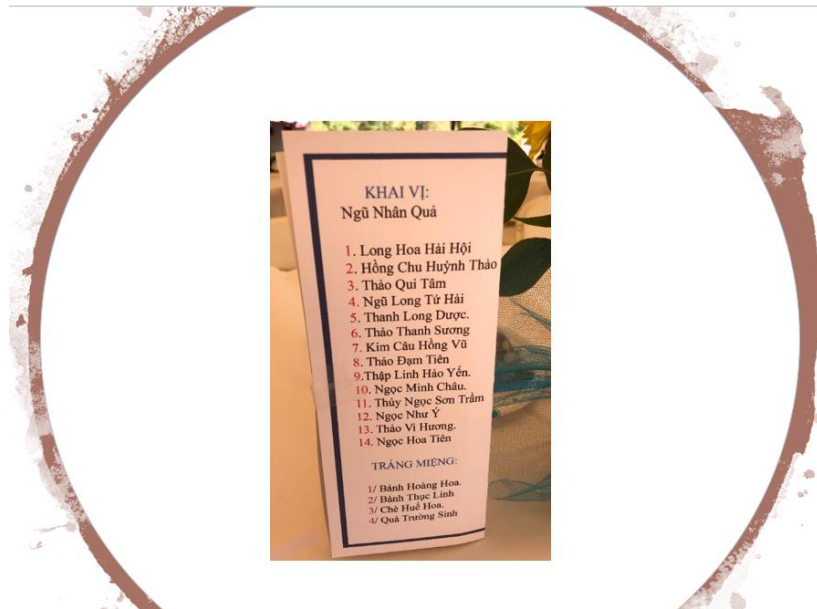












II. NGHỊ LUẬN ĐẠO - CÙNG NHAU HỌC ĐẠO TÂY NINH KỶ DIỆU - DÂN SANH DIỆU KỶ



“TÂY NINH QUÊ TÔI” là tiếng gọi thiêng liêng thiết tha lắng sâu vào tâm hồn, vào trí não, vào thân xác tôi. Bùn đất Tây Ninh, nắng gió Tây Ninh bám chặt vào tôi từ ngày thơ ấu cho đến ngày đau buồn lìa xa nơi chôn nhao cất rún, nơi mà tôi định gắn bó suốt cuộc đời! Nhớ về Tây Ninh là nhớ muôn vàn kỷ niệm, dù vui hay buồn, dù mặn đắng chua cay cũng đều thân thiết và là những kỷ niệm đẹp, vô cùng quý giá Trong một thoáng hoài niệm này, tôi muốn cống hiến sự KỶ DIỆU của Tây Ninh mà tôi có duyên cảm nhận được bằng suy tư hay tình cờ hoặc do sự dẫn dắt của Thiêng Liêng vô hình.

II.1 TÂY NINH VỚI CON SỐ 12

Vào thập niên 40, chúng tôi là những học sinh tiểu học của Đạo Đức Học Đường, do Hội Thánh Cao Đài thành lập, tọa lạc trong nội ô Tòa Thánh, học trò là con em nghèo của các gia đình Cao Đài tị nạn chiến tranh từ khắp nơi qui tụ về, thầy giáo là chức sắc được Hội Thánh bổ nhiệm hoặc là các giáo viên dạy công quả với tất cả lòng nhiệt thành, yêu nghề mến trẻ. Tất cả chúng tôi đều thuộc nằm lòng tên của 21 Tỉnh miền Nam lúc bấy giờ là: Gia Châu, Hà Rạch, Trà Sa, Bến Long Tân, Sóc Thủ, Tây Biên, Mỹ Bà, Chợ Vĩnh Gò, Cần Bạc và Cap Saint Jacque. **Chữ Tây ở vị trí thứ 12 là Tỉnh Tây Ninh**, con số đầy ý nghĩa về Đạo học và dịch lý. “**Con số 12 là con số của Thầy**” Đức Chí Tôn khẳng định điều này! Như ta đã biết, theo dịch lý: số 1 là số dương; số 2 là số âm mà Chí Tôn nắm cả guồng máy âm dương sinh hóa ra Càn Khôn Vũ Trụ. Sự trùng hợp kỳ diệu này giúp cho chúng ta hiểu TÂY là Tây Phương Cực Lạc, NINH là an ninh về tâm hồn cũng như thể xác. Như vậy Tây Ninh là Thánh Địa, là cái NÔI của Tòa Thánh Cao Đài, của Đạo Cao Đài, cũng là cái NÔI của nền văn hóa Rồng Tiên, là nền Quốc Đạo của dân tộc Việt Nam thân yêu chúng ta.

II.2 TÂY NINH VỚI TÒA THÁNH CAO ĐÀI

Toà Thánh Tây Ninh tọa lạc trên một linh địa Lục Long Phò Ấn



Theo ĐẠO SỬ của Bà Nữ Đầu Sư HƯƠNG HIẾU lược kể như sau:
“Kể từ Rằm tháng 10 Bính Dần (1926) tới Rằm tháng giêng Đinh Mão là đúng kỳ hứa trả chùa Từ Lâm Tự (Gò Kén) là 3 tháng, nhưng tới tháng 2 năm Đinh Mão, đã quá hạn kỳ một tháng mà Hội Thánh chưa trả chùa lại được, vì chưa kiếm được đất để mua, còn Ông Huệ Thượng Giác Hải thì cứ đòi chùa lại hoài. Vì sự đòi chùa **ấy nên Đức Lý Giáo Tông giảng** dạy quý Ông Hiệp Thiên, Cửu Trùng đi kiếm đất mua đặng dòi chùa.

Đức Lý dạy: *Mai này chư Hiền Hữu lên đường trên gọi là đường dây thép (là đường từ Mít Một chạy tới cửa Hòa Viện bây giờ) nhắm địa thế dài theo cho tới ngã ba ao hồ, coi Hiền Hữu có thấy dựng chông cho biết. Lão đã nói rằng: mỗi sự chi chi đều bày ra trước mắt nhưn sanh hết.*

Qua ngày sau quý Ông đi tìm đất, Ông Thái Thơ Thanh cho mượn một chiếc xe, Bà Nữ Đầu Sư Lâm Hương Thanh cho mượn một chiếc.

Hội Thánh Hiệp Thiên Cửu Trùng ngồi trên 2 chiếc xe hơi thì có Đức Hộ Pháp, Đức Cao Thượng Phẩm, Anh cả Thượng Đầu Sư Thượng Trung Nhựt, Anh Thái Thơ Thanh, Anh Thượng Trương Thanh và Anh Ngọc Trang Thanh.

Khi xe chạy tới cửa số 2 hồi trước còn rừng rậm, cạnh góc ngã ba có cây VỪNG, Đức Cao Thượng Phẩm ngó thấy nơi cây vừng có tấm bảng treo đề tên CAO VĂN ĐIỆN. Ông này là bạn học của Đức Thượng Phẩm hồi thuở nhỏ. Trong lúc bối rối kiếm đất không được, bất ngờ thấy tên bạn mình đứng tên trên miếng đất này, nên Đức Thượng Phẩm nói với Hội Thánh rằng: để tôi đi tìm Ông Cao Văn Điện nhờ bạn tôi điềm chỉ dùm chủ đất này. Và cũng nhờ Ông Cao Văn Điện điềm chỉ mới biết Ông chủ đất này là ông kiếm lâm người Pháp tên là ASPAR.

Khi kiếm được đất rồi, tới lại quý Ông cầu Đức Lý về dạy coi Hội Thánh đi kiếm đất như vậy có trúng không. Đức Lý giảng dạy như vậy:

Lão khen Thái Thơ Thanh, phải đó đa, tương chư Hiền Hữu không thấy nữa. Lão cắt nghĩa vì sao cuộc đất **ấy là Thánh Địa. Sâu hơn 300 thước như con sông, giữa trung tim đất giáp lại trúng giữa 6 nguồn làm như 6 con RỒNG doanh nhau. Nguồn nước ấy trúng ngay đỉnh núi gọi là**

LỤC LONG PHỒ ÁN. Ngay miếng đất đó dựng 3 đầu; một đầu ra giếng mạch Ao Hồ ,2 đầu nữa bên cụm rừng bên kia.....” Như vậy đây là miếng đất linh thiêng tức là ĐỊA LINH mà on trên đã dành sẵn làm Thánh Địa, nơi ngự hình ảnh của “Bạch Ngọc Kinh” tại thế để cho nhơn loại nương vào đó học hỏi về cõi Thiêng Liêng Hằng Sống.

II.3 CAO VĂN ĐIỆN và ASPAR 2 cái tên tiền định

Hội Thánh bị đòi chùa gắt quá, đã trễ hẹn 1 tháng rồi mà Đức Lý Giáo Tông giáng cơ chỉ dẫn cảm chừng, không xác định, làm Hội Thánh rất là bối rối, đi tìm mà trong lòng không có gì chắc chắn! Sao Đức Lý không chỉ dẫn rõ ràng? Đây có phải là “Thiên Cơ bất khả lậu?”. Vừa nghĩ thế, trong tâm tôi trả lời: “đúng vậy, nếu thiêng liêng cái gì cũng nói rõ ra hết thì con người ỷ lại, thụ động, trì trệ, phản lại cơ tiến hóa của Càn Khôn, như vậy là trái với Thiên Ý!”.

Kịp khi gặp cây Vừng và trên cây này có treo bảng tên của Ông Cao Văn Điện, bạn học của Đức Cao Thượng Phẩm thì mọi người mừng quá, như người sắp chết đuối vớ được chiếc phao vậy! Và nhờ Ông này mới tìm được đất và chủ đất có cái tên đặc biệt là ASPAR. Trong một thoáng suy tư khi đọc đoạn sử liệu này, tôi bắt gặp thêm 2 điều thật là KỶ DIỆU: Cây VỪNG có nghĩa là dừng lại đây (đối với dân miền Nam chữ vừng hay dừng không có gì khác biệt!). CAO VĂN ĐIỆN có nghĩa là Điện Thờ CAO ĐÀI. Ngoài ra chữ ASPAR là tiền ngữ của chữ ASPARAGUS loại măng tây mà người Tàu dịch là THIÊN MÔN ĐÔNG (Tự điển Anh Việt Đào Duy Anh cũng dịch như vậy). Thiên Môn Đông là cửa Trời phương Đông. Muốn vào nhà Trời (tức là muốn đất đạo) phải qua cửa nhà Trời phương Đông này mới vào được. Nghĩ ra như vậy, thật sự tôi đã trải qua một phút bàng hoàng vì hiểu rằng việc xây dựng Toà Thánh Tây Ninh quả là tiền định! Cái gì dù nhỏ Thiên Cơ cũng đã sắp sẵn chỉ vì chúng ta không chịu khó tìm hiểu mà thôi! (Quả thật: mỗi sự chi chi đều bày ra trước mắt nhơn sanh hết!)

II.4 Kiến Trúc Sư vô hình

Toà Thánh Tây Ninh được khởi công từ năm 1931 đến năm 1947 mới hoàn thành tức phải trải dài 16 năm trường, không có sơ đồ kiến trúc và cũng không có giấy phép (nhiệm ý đây là có phép của Trời rồi, đâu cần xin phép ở thế gian). Hằng đêm Đức Lý Giáo Tông vâng lệnh Chí Tôn giáng cơ hoặc giáng bút về chỉ vẽ từng phần của công trình kiến trúc và công nhân cứ theo đó mà làm. Tổng Giám Lê văn Bằng và các Phó Tổng Giám chưa hề học qua



một trường kiến trúc nào, thế mà cứ làm theo lời chỉ dẫn của Thiêng Liêng và hoàn thành công trình một cách xuất sắc!

Một thí dụ điển hình rất kỳ diệu về tượng Tam Thánh do chính Đức Hộ Pháp kể lại như sau: “Đức Lý dạy Bàn Đạo cho công thợ đắp một khuôn thật lớn tại Tịnh Tâm Đài chưa biết để chi...”. Đó là vào năm 1936, mãi gần 12 năm sau vào năm 1948, có một họa sĩ tên Nguyễn Thanh Tòng, tình cờ về Toà Thánh tìm người quen, được Đức Hộ Pháp vờ vào nhờ vẽ bức tranh Tam Thánh theo sự phác họa của Đức Lý. Bức tranh được vẽ hình Đức Trọng Trình Nguyễn Bình Khiêm, Đức Nguyệt Tâm Chơn Nhơn Victor Hugo và Đức Tôn Trung Sơn thật là sống động. Đó là đệ tam hoà ước giữa TRỜI và NGƯỜI, giữa ĐÔNG và TÂY cùng lấy BÁC ÁI, CÔNG BÌNH làm qui luật chung. Điều kỳ lạ ở đây là ngay cả người cầm cơ và chấp bút như Đức Hộ Pháp vẫn không được tiết lộ cho biết khuôn tượng Tam Thánh dùng để làm gì suốt cả 12 năm!



Công nhân xây cất thật lạ kỳ

Việc kiến trúc Toà Thánh lúc bấy giờ thật là thiên nan vạn nan, vật liệu xây cất thật là quý hiếm, công thợ thì không ai có tay nghề, Đức Hộ Pháp phải cho tuyển mộ 500 công quả nam nữ thường trực, tất cả phải cam kết trường chay và không được lấy vợ gã chồng suốt thời gian kiến thiết....Có điều là tất cả mọi người đều đồng tâm hiệp lực, cùng quyết chí hy sinh, chịu đựng gian khổ và có một đức tin mãnh liệt, một khối Thánh Tâm mới xây dựng được một công trình quá lớn lao so với hoàn cảnh của toàn Đạo lúc bấy giờ, vốn rất là nghèo!

Công trình kéo dài nhiều đợt suốt 26 năm mới hoàn thành, và mãi đến năm 1955 mới làm lễ khánh thành! Ngày nay nhìn thấy Toà Thánh uy nghi với lối kiến trúc phi phàm, tôi xúc động cảm tác bài thi mô tả Toà Thánh như sau:



Toà Thánh uy nghi hiện sắc Rồng,
Kỳ quang chiếu diệu cõi trời Đông.
Thấy Trời chỉ vẽ nên hình tượng,
Thợ khéo làm theo chẳng nệ công.
Bí nhiệm đất trời lòng bóng vẽ,
Tinh hoa dân tộc đậm màu son.
Tam Tài hiệp nhứt nên cơ nghiệp,
Biểu tượng văn minh giống Lạc Hồng.

II.5 Kỳ diệu về ý nghĩa ẩn tàng trong kiến trúc

Về 2 câu liên CAO ĐÀI:

Tất cả 12 cổng của Toà Thánh Tây Ninh và các Thành Thất địa phương đều có 2 câu liên nổi bật trên 2 trụ cổng 2 bên:

CAO Thượng Chí Tôn Đại Đạo Hòa Bình Dân Chủ Mục

ĐÀI Tiên Sùng Bái Tam Kỳ Cộng Hưởng Tự Do Quyền

Hai câu đối này nhằm khẳng định mục tiêu của nền Đại Đạo kỳ ba là HOÀ BÌNH - CỘNG HƯỞNG (CHUNG SỐNG) và DÂN CHỦ - TỰ DO, là ngọn cờ đầu đưa nhơn loại vào kỷ nguyên Thánh Đức, Đại Đồng Huynh Đệ trong thời kỳ Toàn Cầu Hóa, thời kỳ “Càn khôn Dĩ Tận Thức”. Điều đặc biệt nữa là trong 12 cổng bao quanh Toà Thánh thì cổng số 5 không có cửa và không có con đường thông ra cổng như các cổng khác. Vì số 5 là số trung ương nên cổng số 5 dành cho các Đấng Thiêng Liêng giáng từ không trung xuống nên không cần có cửa.



Về Đại Đồng Xã:

Trước Tòa Thánh Tây Ninh có một cái sân lớn gọi là Đại Đồng Xã, biểu tượng cho Xã Hội Đại Đồng mà Cao Đài coi như ngọn cờ đầu phải thực hiện. Trong sân Đại Đồng Xã có trụ phước hình vuông tượng trưng cho ÂM, phối hợp với ngôi đền thờ Cha là DƯƠNG biểu hiện “trong Dương có Âm” theo Dịch Lý (Tại Đền Thờ Phật Mẫu Âm có trụ phước tròn, tượng trưng cho DƯƠNG tức trong ÂM có DƯƠNG). Kế đó có một cây Bồ Đề kỷ niệm Đức Thích Ca thành Đạo tại đây. Kế tiếp có Cửu Trùng Thiên 8 cạnh, xây giống như cái tháp, 3 nấc thang dưới cùng màu đỏ, 3 nấc kế màu xanh và 3 nấc trên cùng màu vàng. Các màu vàng, xanh, đỏ tượng trưng cho Tam Giáo. Cửu Trùng Thiên dành đặt Liên Đài các vị chức sắc cao cấp bên Hiệp Thiên Đài từ Thời Quân trở lên, bên Cửu Trùng Đài từ Đầu Sư trở lên để tế lễ. Sau cùng là hình Thái Tử Sĩ Đạt Ta phi ngựa trên đường tâm Đạo, phía sau là Ông Sa Nặc chạy theo. Tòa Thánh day mặt về hướng Tây, 2 khán đài lớn đối diện qua Đại Đồng Xã, một cái bên hướng Nam thì gọi là Đông khán đài; một cái bên hướng Bắc gọi là Tây khán đài. Điều kỳ lạ này, theo tôi hiểu ĐÔNG chỉ về Đông Phương và TÂY chỉ về TÂY Phương tức là muốn thực hiện một XÃ HỘI ĐẠI ĐỒNG phải nhờ sự cộng hưởng của cả hai nền văn minh Đông Tây tức là nền văn minh khoa học và đạo học mới thành công. Thật vậy, nếu nền văn minh khoa học không phát triển nhất là về hệ thống truyền thông và giao thông như ngày nay thì không thể có toàn cầu hoá cũng như việc xây dựng một xã hội Đại Đồng theo Thiên ý.

Kỳ diệu bên trong Tòa Thánh

Như trên đã trình bày, việc hoàn thành Tòa Thánh Tây Ninh là một công trình lạ lùng do tam tài Thiên Địa Nhơn cộng hiệp mà thành, được Đức Chí Tôn cho biết là phỏng theo hình thể của Bạch Ngọc Kinh trên thượng giới, nơi häng ngự của Ngài mà cũng là nơi “chôn nhao cất rún” của Linh Hồn chúng ta trước khi lâm trần để học hỏi và tiến hóa... Hình ảnh Bạch Ngọc Kinh giáng thế mục đích là để nhắc nhở, động viên và vẽ rõ lộ trình để chúng ta biết đường quay về gốc phát xuất. Đó là con đường ĐẠO TÂM. Trong Thánh Ngôn, Đức thượng Đế chỉ dạy:

Bạch Ngọc từ xưa đã ngự rồi, Chẳng cần hạ giới vọng cao ngôi Sang hèn trời kệ TÂM là quý,
Tâm ấy tòa sen của LÃO ngồi.

Mỗi hình tượng được xây đắp trong Đền Thánh đều có một ý nghĩa đặc biệt nhằm diễn đạt tương đối đầy đủ tôn chỉ và mục đích của nền Đại Đạo là Qui Nguyên Tam Giáo, Hiệp Nhất Ngũ Chi, lại còn hé màn BÍ MẬT giữa TRỜI và NGƯỜI, giữa cõi thiêng liêng và cõi trần qua 3 đài Hiệp Thiên, Cửu Trùng và Bát Quái, chỉ dẫn rõ ràng con đường phải đi để đạt Đạo. Có thể nói Đền Thánh là một HỌC CỤ khổng lồ giúp hành giả tận hiểu yếu lý của Đại Đạo....



Từ trụ phước nhìn vào Đền Thánh, ta thấy nổi bật 2 tầng tháp cao vút song song nhau. Đó là Lô Âm Cổ Đài bên trái và Bạch Ngọc Chung Đài bên phải. Hai Đài Âm Dương này ẩn tàng biết bao ý nghĩa, nổi bật nhất là tượng trưng cho nền văn minh Rồng Tiên, đặc thù của dân tộc Việt Nam... Mỗi khi tiếng chuông và tiếng trống vang lên trong các giờ cúng, chúng ta cảm thấy vạn vật như cùng thức tỉnh, hoà cảm nhau như đang cùng hướng về nguồn cội!....



Một hôm tôi lắng nghe hai âm thanh kỳ diệu đó như hoà quyện lấy nhau, bỗng nhiên tôi bàng hoàng xúc động khi cảm nhận mọi vật chung quanh mình đều là ân nhân của mình đều tương quan mật thiết có tính cách sinh tử với mình! Nếu không có mặt trời, mặt trăng và các vì sao thì loài người sẽ ra sao?

Thậm chí nếu không có những sinh vật bé nhỏ như những con siêu vi kháng thể đang hoạt động trong ngũ tạng trong máu huyết chúng ta thì liệu chúng ta có sống được không? Từ sự tình cờ nghĩ suy bất ngờ này, tự nhiên tôi hoát ngộ và hiểu được rất nhiều điều ẩn tàng trong các mô hình Tòa Thánh, thí dụ như chữ NHÂN NGHĨA ở lầu Hiệp Thiên Đài, có nghĩa là Tình Thương và sự Công Bình áp dụng giữa người và người trong xã hội theo Nho Giáo nhưng khi đi vào con đường Đại Đạo thì NHÂN trở thành BÁC ÁI là tình yêu cả chúng sanh vạn loại, NGHĨA trở thành CÔNG BÌNH đối với vạn loài mà TRỜI NGƯỜI, ĐÔNG TÂY đều phải tuân hành, từ đó mới thực hiện được một xã hội Đại Đồng Huynh Đệ đối với vạn loài vì cùng có sự tương quan sinh tử, cùng có một Đấng Cha chung. Đó chính là mục tiêu của Đạo Cao Đài. Ngoài ra, bên trong Tòa Thánh còn biết bao nhiêu kỳ diệu mà trong phạm vi bài viết không nói hết được!....

II.6 TÂY NINH VỚI NÚI BÀ ĐEN - LINH SƠN THẮNG CẢNH

Núi Bà nằm về hướng Bắc của Tòa Thánh và Tỉnh Ly Tây Ninh, chiều cao 986 thước (2.958 feet), là ngọn núi cao nhất ở miền Nam VN. Quanh năm NÚI vẫn luôn xanh tươi dù đã trải qua nhiều trận mưa bom đạn trong thời chiến. Hiện nay người dân Tây Ninh đã trồng cây rừng và đặc biệt là trồng loại chuối sứ khắp trên sườn núi từ chân lên tới đỉnh. Về hướng Đông Nam của NÚI là đường lên chùa Bà, nơi thờ Bà Linh Sơn Thánh Mẫu, vị thần linh chủ vị vùng núi này, đã được vua Gia Long phong tặng vì nhớ ơn Bà đã giúp nhà vua trong lúc bị quân Tây Sơn đánh đuổi chạy trốn lên núi Điện Bà. Đây là ngọn núi vô cùng linh thiêng chẳng những đã ứng nghiệm với vua Gia Long và được nhân dân miền Nam trọn tin mà còn được Đức Lý Giáo Tông Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ về cơ xác nhận là sâu dưới lòng đất vùng này có 6 luồng nước như 6 con Rồng doanh nhau tạo thành bí pháp Lục Long Phò Ấn, lập nên vùng Thánh Địa vô cùng kỳ diệu tại miền Nam VN.



II.7 ĐƯỜNG LÊN CHÙA BÀ - CON ĐƯỜNG THỀ PHÁP



Vì sự linh hiển của Bà Linh Sơn Thánh Mẫu, nên vào các kỳ Rằm thượng, trung và hạ ngươn trong năm, dân chúng khắp nơi tấp nập về Tây Ninh tham quan Tòa Thánh và viếng chùa Bà, nhất là suốt tháng giêng âm lịch, người ta chen chúc nhau đi hành hương. Đường lên chùa được xây bậc thang nên lên xuống rất dễ dàng và độ cao lên tận chùa chỉ bằng một phần ba đường lên đỉnh. Hiện nay chánh quyền Tỉnh Tây Ninh đã cho làm cáp treo và máng trượt lên tới chùa. Đây là trung tâm du lịch được nhà nước đầu tư nên chùa được trùng tu, chăm sóc chu đáo, quang cảnh vùng núi Bà rất kang trang, hấp dẫn, cộng thêm lòng tín ngưỡng của nhân dân miền Nam, thu hút được đông đảo du khách. Vào những ngày Lễ Tết, chùa đông nghẹt người, khói hương mù mịt cả một vùng tạo nên khung cảnh rất linh thiêng, có khả năng giải trừ những gì nặng trọc chông chất trong lòng nhân thế. Đây có thể nói là con đường thể pháp dẫn đến chùa có đủ hình tượng dành cho mọi tín ngưỡng của người sùng Đạo.

II. 8 ĐƯỜNG LÊN THIÊN THAI - CON ĐƯỜNG BÍ PHÁP

Hướng chính Nam của Núi có một con đường mòn quanh co khúc khuỷu, đi xuyên qua vùng đất cận chân Núi mà Đức Hộ Pháp đã qui hoạch sẽ cất Điện Thờ Phật Mẫu chính thức gọi là Vạn Pháp Cung hay Nhơn Hòa Động (Điện Thờ Phật Mẫu tạm trong nội ô Tòa Thánh hiện nay là Báo Ân Từ). Khi theo con đường này tới khoản một phần ba lộ trình từ chân núi lên đỉnh, có một mối nước từ hóc đá chảy ra, nước trong leo lẻo, thật mát, du khách có thể dừng lại đây uống nước hoặc tắm giặt sau khi đã qua đoạn đường dài mệt mỏi. Nơi đây được đặt tên là HẠ TIÊU. Nghỉ ngơi khỏe rồi, khách tiếp tục leo, bò, trèo lên tới độ hai phần ba lộ trình, sẽ gặp mối nước thứ hai tương tự như mối nước thứ nhất, gọi là TRUNG TIÊU. Nếu khách tiếp tục leo trèo nữa sẽ đến mối nước thứ ba gọi là THƯỢNG TIÊU, cách đỉnh núi độ 200 thước. Vùng tứ Thượng Tiêu tới đỉnh có rất nhiều hang động kỳ bí như động THIÊN THAI, động THANH HƯ v...v... Vào trong động, không khí mát lạnh 4 mùa như có máy điều hòa không khí, khách có thể ngồi thiền định, suy tư, nghỉ ngơi, sẽ quên hết trần tục và cảm thấy mình như đang sống trong một thế giới thần tiên, tâm trạng nhẹ nhàng thanh thoát tiêu diêu tự tại, hồn thơ lai láng truyền cảm viết thành tiếng thơ còn đang tiềm ẩn trong lòng! Xin công hiến vài bài thơ mô tả và ghi nhận cảm xúc đặc biệt tại khung cảnh thần tiên này. Bài thơ “Đường lên Sơn Đảnh” mô tả đường lên núi rất vất vả, nhưng đây thơ mộng. Điều kỳ bí là trong cơ thể con người, theo bí pháp, vùng ở rún gọi là Hạ Tiêu, vùng ngực là Trung Tiêu và vùng trên đầu là Thượng Tiêu, ăn khớp với các vùng mà đường lên Sơn Đảnh xuyên qua. Như vậy, sự trùng hợp này có thể nói lên sự kỳ diệu của Linh Sơn?

Đường lên Sơn Đảnh rất cheo leo,
Mỗi bước tiến lên mỗi kiêu trèo.
Hóc đá cây rừng vui đón khách,
Chim muôn khi núi nhác trông theo.
Ba tiêu suối nước trong ngon mát,
Thạch động gió đàn tê tử reo.
Thắng cảnh Linh Sơn đầy hào mộng,
Hồn thơ lai láng mặc tình gieo.

Quốc Thê



Họa vận

Đường lên Sơn Đảnh đá cây leo,
Sức liều hơi sương cũng gắng trèo.
Thạch động suối ngân dừng quán trọ,
Rừng lan hương toả gió đưa theo.
Tùng mây lơ lửng đùa cây lá,
Khóm trúc mơ màng tiếng nhạc reo.
Mở lối Thiên Thai dìu khách tục,
Rộn niềm xúc cảm mấy vần gieo.

Ngọc Nương

Họa vận

Đảnh cao ngậy ngất cảnh cheo leo,
Ngoạn khách du sơn khúc khuỷu trèo.
Cây lá um tùm khua gió lốc,
Chim chồn nhện nhả đuối đua theo.
Thiền sư tụng niệm vang chuông động,
Tăng nữ kệ ngâm thức mỏ reo.
Tỉnh giác phàm tâm ải để bước
Hoài xem thế sự hạt sương gieo!
Tịch Quang
(Thân phụ của Ngọc Nương)



Động Thiên Thai rất rộng và mát có thể chứa hàng chục người vào nghỉ ngơi. Máng xối hứng sương vào đầy thùng phuy dùng để nấu ăn hoặc tắm giặt. Vô tình khách bắt gặp một cặp nháy bầu đùa nhau vui vẻ, ngoài xa xa ve núi trổi giọng ngâm như hoà điệu với tiếng kẻo kẹt của rừng trúc khi gió lùa qua. Trước động có một nhà cổ gọi là Lư Bồng dùng làm nơi cầu nguyện cho VN sớm được tự do, thế giới được hoà bình, Đạo Pháp được hoằng khai, TÂM nhơn loại được khai để cùng hướng về một Xã Hội Đại Đồng Huynh Đệ.... Trong bối cảnh đặc biệt, khách xúc cảm thành bài thơ Thiên Thai Tiên Động:

Thiên Thai Tiên Động phủ mây xanh,
Đội khách hồng trần đến điểm tranh.
Thùng nước nháy bầu chơi lặn hụp,
Chòm cây ve núi giọng ngân thanh.
Trúc lâm nghiêng ngả vầy nên cảnh,
Rừng đá chen nhau dựng vách thành.
Hỏi khách trần gian đây có phải
Lư Bồng Tiên Phật hợp linh anh.

Quốc Thế



Được sống trong NỘI LINH của núi Điện, tôi cảm thấy Linh Sơn như là một trụ điện thu linh khí của Càn Khôn Vũ Trụ và ban phát cho chúng sanh, phục vụ đắc lực cho cơ tiến hoá của Thiên Địa. Nơi đây nếu tổ chức các cuộc nguyện cầu theo pháp Thiên Nhơn hiệp nhưt thì linh khí điển sẽ lan khắp Càn Khôn, ảnh hưởng mạnh đến nhơn loài, cải dữ ra hiền, cải tà qui chánh. Đây là một kỳ diệu vô tiền khoáng hậu của xứ Tây Ninh diệu kỳ.

II.9 TÂY NINH VỚI KHU LÒNG HỒ

Tây Ninh có 2 con sông lớn hiền hòa thơ mộng là sông Vàm Cỏ Đông và sông Sài Gòn. Đặc biệt sông Sài Gòn được chặn lại trong địa phận Tây Ninh tạo nên HỒ DẦU TIẾNG, một công trình thủy lợi lớn, tưới tiêu cho khoảng 17.500 mẫu tây ruộng lúa. Những con kênh lớn nhỏ chằng chịt khắp ruộng vườn đường bán kính gần 100 cây số, biến ruộng gò nắng cháy thành ruộng lúa cấy 3 vụ, biến ruộng phèn đầy cỏ năng, lác, đưng... thành ruộng lúa phì nhiêu...Thật là một công trình vô cùng hữu ích cho nông dân nghèo miền giới tuyến!

Bờ hồ được đắp lớn, khách bộ hành có thể lưu thông trên bờ bằng nhiều phương tiện để ngắm hồ xanh bao la bát ngát, không khí trong lành, phong cảnh tươi đẹp. Bờ hồ phía Đông giáp sát chân NÚI

CẬU, một ngọn núi nhỏ cao độ 150 thước, đỉnh chót vót, mỗi khi có đám mây bay nhanh ngang qua núi, người ta cảm thấy như ngọn núi nghiêng theo chiều gió. Trên núi cũng có một ngôi chùa Phật xinh xắn, sáng chiều tiếng chuông công phu như nhắc nhở người đời sớm đi vào đường tu tiến.

Dưới chân núi CẬU, trên triền bờ hồ có một khu vườn hoa kiểng nhỏ trang hoàng bằng những phiến đá mòn lãnh khá thơ mộng và ai đó đã đặt cho khu vườn này là **ĐÔI THƠ**. Từ Đồi Thơ khách nhìn phía Hồ nước xanh biếc, núi CẬU phía sau lưng, núi Bà Đen xa mờ phía bên kia hồ, khiến khách động lòng mô tả cảnh **ĐÔI THƠ** :

Hồ xanh sóng lượn ghé **ĐÔI THƠ**,
Mừng khách tao nhân đến bất ngờ.
Bây én vờn quanh đùa nước biếc,
Đàn cò vẫy cánh điểm trời mơ.
Bâng khuâng **NÚI CẬU** nghiêng theo gió,
Thờ thần Bà Đen khói phủ mờ.
Văng vẳng chuông ngân hòa nắng sớm,
Giật mình vẫn thấy cảnh **ĐÔI THƠ**!

Quốc Thế



Hồ Dầu Tiếng là một công trình thủy lợi do Thiên Nhơn cộng hiệp tạo nên, đầy tinh lực, phục vụ tích cực đời sống con người và vạn vật. Những dòng nước quý báu tỏa ra khắp vùng đất thiêng như nước cam lồ của Đức Phật ban rải cho chúng sanh, như dòng máu nhiệm màu phát xuất từ con tim thương yêu nuôi toàn cơ thể. Diệu kỳ thay!

II. 10 Kết luận

Tòa Thánh Tây Ninh, Núi Điện Bà và Khu Lồng Hồ Dầu Tiếng là 3 khu thắng cảnh, phối hợp thành Trung Tâm Du Lịch của Tỉnh Tây Ninh, thu hút được rất nhiều du khách hằng năm. Điều kỳ diệu là Thế Pháp được bày ra trước mắt nhơn sanh như Hồ Dầu Tiếng phục vụ nhơn sanh về mặt vật chất, Núi Bà về mặt linh khí và Tòa Thánh về tinh thần. Như thế Tây Ninh đã có đủ **TINH KHÍ THẦN** và số 12 tượng trưng cho Đức Chí Tôn và nhờ thế Tinh Khí Thần được hiệp nhứt tại Tỉnh Tây Ninh này! Ngoài ra 3 nơi này cũng tượng trưng cho TAM

TÀI: Tòa Thánh là **THIÊN**, Núi Bà là **ĐỊA** và Hồ Dầu Tiếng là **NHON**; Thiên Địa Nhơn hiệp nhứt thì vạn sự thành!



TẬP SAN - BẢN TIN BAN THẾ ĐẠO - SỐ 003

Thật là:

Tây Ninh máu nhiệm đất Linh Sơn,
Toà Thánh uy nghi rạng sắc Rồng.
Sông núi hữu tình, người chất phác
Quê hương dân tộc gọi hồng ân!
Ngọc Nương

Nhờ vào khí thiêng sông núi của dân tộc Rồng Tiên, đặc biệt là ở linh địa Tây Ninh, một cuộc đời vô tiền khoáng hậu, tuy đã gây rất nhiều thương đau, chia ly, mất mát... nhưng bù lại mầm văn hóa Rồng Tiên được gieo khắp nẻo đường thế giới trong đó Đạo Cao Đài có cơ duyên hồng khai Đại Đạo khắp bốn phương trời. Rõ nét nhất là những Thánh Thất theo mẫu của Tòa Thánh Tây Ninh như tại Úc Châu, New Orleans, California và tương lai sẽ còn nhiều nơi xây dựng tương tự để biểu tượng cho nền văn hóa Rồng Tiên thể hiện tư tưởng Đại Đồng của dân tộc. Ngọc Nương cảm nhận sâu xa về tương lai của đất nước Việt Nam:

Trời Đất, Thiên Nhiên cộng khí Thiên,
Chuyển xây đất nước giống Rồng Tiên.
Trải qua thử thách đầy giông tố,
Đón ánh tương lai rõ diệu huyền!

Chúng tôi tin tưởng tương lai của đất nước gắn liền với tương lai của nền Đại Đạo như Thầy tiên tri:

"Quốc Đạo kim triều thành Đại Đạo
Nam phong thử nhật biến nhân phong."

Hoặc:

"Nước Việt Nam nhỏ nhen trong vạn quốc sau làm chủ mới là kỳ."

Làm chủ đây là về tinh thần như trong bài thơ sau đây của ĐCT:

"Từ đây nòi giống chẳng chia ba
Thầy hiệp các con lại một nhà
Nam Bắc cùng rời ra ngoại quốc
Chủ quyền chơn Đạo một mình ta."

Nam Mô Cao Đài Tiên Ông Đại Bồ Tát Ma Ha Tát

Quốc Sĩ Trịnh Quốc Thế



III. CÙNG NHAU HỌC ĐẠO VỚI World Alliance of Religions PEACE OFFICE (WARP OFFICE) - Chủ Đề- Các Kỷ Nghưn Trong Thánh Kinh

1. What is the final conclusion your religious scripture leads up to?

Những chủ đề tối hậu trong Thánh Kinh Tôn Giáo của bạn sẽ dẫn bạn đến đâu?

The Cao Đài Holy Scripture will lead you – First - as an individual, to the path of eternal salvation, liberate you from the re-incarnation cycle on your temporary terrestrial, take you back to your original native celestial home uniting with the Creator, and take responsibility in the creation process. At this stage, you will have reached the level of enlightenment that has the wisdom of understanding God, understanding the origin of the Creator, mastering life in the exoteric and esoteric realm, and seeing how the psychological and spiritual world are tightly connected with each other. It will lead you to the understanding of how the evolution of life dances with the spiritual progression...and by that wisdom, you are entitled to the magnificent level of Love, Wisdom, and Courage that will marvelously serve the progression of life to infinity.

Trong Thánh Kinh Cao Đài, mục tiêu tối cùng là - Thứ Nhất - đưa con người vào cõi Thiên Liêng Hằng Sống, tự do tự tại thoát khỏi kiếp luân hồi, trở về quê xưa chôn củ nơi mà linh hồn của con người được sanh ra, và trở về hiệp nhất với Đấng Cha Trời, lãnh trách nhiệm Thiên Liêng trong việc tạo hành vũ trụ. Đến hạng thượng thừa này, con người sẽ đạt đến mức huệ giác tối cao, hiểu được Đấng Tối Cao, hiểu nguồn gốc của Thượng Đế, hiểu được bí pháp hữu vi và vô vi...thấy được sự tương quan chặt chẽ của sự tiến hóa trong thế giới hữu hình và thế giới vô hình... và với trí tuệ thông suốt đó, con người sẽ đạt tới sự chói sáng của Trí Tuệ, Tình Thương, và Sự Dũng Cảm để có thể phục vụ vào bánh xe tiến hóa của sự sống đến vô cùng vô tận.

Second – as mankind – Cao Đài Holy Scripture – calls for religious collaboration and tolerance – by trying to understand the primordial teachings from Iconic Holy Figures in world religious history – by trying to search back into their original messages –not from the standpoints of protecting any religious institution but more on finding the Truth - not from the messages from your chosen prophets but from the messages from God, and see what is the ultimate truth underneath all the earthly differences of different religious traditions. That ultimate Truth – We, all, are under one God – We, all, are God’s children.

Mục Tiêu Thứ Hai - đưa nhân loại đi đến Xã Hội Đại Đồng - bằng cách - hiểu rõ những lời dạy của các vị Giáo Chủ Tôn Giáo trong lịch sử loài người - bằng cách - cố gắng tìm kiếm những lời giảng



dạy nguyên thủy chính qui – nhưng sự tìm tòi Chân Lý sẽ không nên trên phương diện mục đích bảo vệ bất cứ một tổ chức tôn giáo, mà trên phương diện đi tìm Chân Lý Trời Đất - không dừng lại ở những lời giảng dạy của các nhà tiên tri hay các nhà mặc khải mà nên tìm tòi những huyền diệu của Đấng Thượng Đế, và hãy tìm Chân Lý sâu rộng bên trong hơn là phân biệt những khác biệt thường tình không đáng kể bên ngoài giữa các phong tục tôn giáo khác nhau trên thế giới. Hãy nghĩ đến Chân Lý Tối Cùng - đó là tất cả con người, cầm thú, thảo mộc, đều cùng chung một Đấng Tạo Hóa - Đều cùng là con của Đấng Cha Trời.

Third – as a covenant with God and with humanity – everybody in this era needs to sign a Peace Agreement Treaty between human from the Far East to Far West, and between You and God – the agreement of Love and Justice.

Mục Tiêu Thứ Ba - là ký Hiệp Ước Hòa Bình giữa người và người từ Đông sang Tây, và giữa Trời và Người - Hiệp Ước Bắc Ái và Công Bình.

2. What is the process to reach the final conclusion according to your religious scripture? Are there seasons or eras to reach it?

Theo Thánh Kinh Tôn Giáo của bạn, để đi đến mục đích tối hậu thì bạn phải theo một quá trình gì để đạt mục đích đó? Kỷ nguyên nào sẽ dẫn bạn đến mục đích đó

To reach that level, you will need to have an open-heart, open-mind, open-eyes, and open-ears to learn the Truth and cultivate yourself to the highest level of Love, Wisdom, and Courage, to the best you can be in the exoteric domain connecting with the esoteric realm. Per Cao Đài, we are in the last Era of Periodic Cosmos Operation - The Era of Struggle and Destruction...and then, at the end of this destructive era, the cosmos operation shall be transferred into the new Grand Cycle starting the New Era of the Conservation and Revitalization...and I believe - you would want your progressive eternal life to be a part of that new era.

Để đạt đến tầng cấp đó, con người phải có một trái tim khoan dung bao la, phải có tâm lòng cởi mở, phải có trí tuệ nhìn thấu suốt vấn đề, và phải biết nghe theo những điều đúng trên đường đi tìm Chân Lý... và phải tu tâm dưỡng tánh để đạt đến đỉnh cao của Trí Tuệ, Bắc Ái và Tính Dũng Cảm mà con người có thể đạt đến được trong thế giới tương quan giữa hữu hình và vô hình. Theo Thuyết Học Cao Đài, chúng ta đang sống trong Thời Hạ Ngươn Mát Kiếp và Tận Diệt, là Thời Kỳ cuối của Chu Kỳ vũ trụ mà Càn Khôn Vũ Trụ sẽ chuyển mình bước sang Chu Kỳ mới - Chu Kỳ Bảo Tồn và Tái



TẬP SAN - BẢN TIN BAN THẾ ĐẠO - SỐ 003

Sinh...và Tôi tin rằng chúng ta ai cũng sẽ mong muốn cuộc sống vĩnh hằng của chính mình được chọn lọc vào trong kỷ nguyên mới này...

Nam Mô Cao Đài Tiên Ông Đại Bồ Tát Ma Ha Tát

Ngọc Túy bình luận

VI. LIÊN LẠC (CONTACT INFO)

Quý vị thân hữu và đồng đạo có thể gửi bài viết, hay đăng tin đến Tập San Ban Thế Đạo - Hệ Thống HTĐ

1. HT Trịnh Ngọc Túy (Email: caodai.international@gmail.com OR tuy_nguyen66@yahoo.com- Phone: 713-302-1625)
2. HT Đào Duy Linh (Email: duy-linh.dao@caodai.international)
3. Website: <https://www.caodai.international/>
4. Facebook: <https://www.facebook.com/caodai.haingoi.98>
5. Email: caodai.international@gmail.com